Nº 12

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

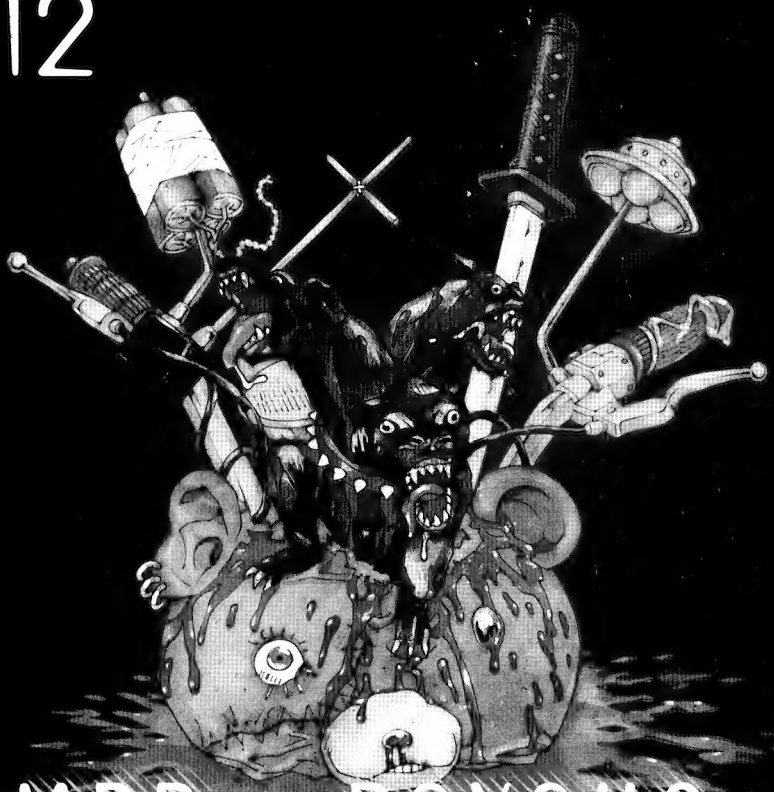
SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

Hey!
Come on,
baby!

SHO-U TAJIMA

Nº12



# MPD - PSYCHO

## NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it

PLANET manga

panini COMICS

SHO-U TAJIMA e EIJI OTSUKA

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

# INTRODUZIONE

Kito scopre di essere stato creato per essere il cosiddetto "ricambio" del ministro Onihigata. È cioè la riserva di organi di quest'ultimo in caso di incidente o malattia. Alleatosi con Tetora, ormai sfuggito al controllo della Gakuso, progetta di suicidarsi assassinando al contempo Onihigata. Da tempo malato di cancro, il ministro scampa all'attentato. Quindi approfitta della morte di Kito per farsi trapiantare degli organi. La morte di Kito sortisce anche l'effetto di risvegliare completamente Wakana Isono, una personalità sopita di Machi appartenente alla Gakuso.

**GIANLUCA BEVERE**, gbevere@panini.it

◄ **Wakana Isono**

Ricercatrice della Gakuso. Tramite la sua personalità secondaria, corrispondente a Machi Isono, ha lavorato come investigatrice a fianco di Kazuhiko.

**Kazuhiko Amamiya** ►

La sua personalità, ora trasferita nella mente di Tetora Nishizono, è stata programmata dalla Gakuso in modo da abbinarsi a quella di Shinji Nishizono, creata a sua volta dall'unione delle personalità dei bambini e dell'infermiera morti nella clinica Amamiya. La personalità di Shinji Nishizono può esistere solo con il controllo di quella di Kazuhiko Amamiya.

## ◄ Toru Sasayama

Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

## Uran Tenma ►

Poliziotta che collabora alle indagini di Sasayama, il quale l'ha soprannominata "Aoshima" per via dell'impermeabile che indossa, simile a quello di un famoso personaggio di un telefilm poliziesco.

## ◄ Miwa Ariwan Isono

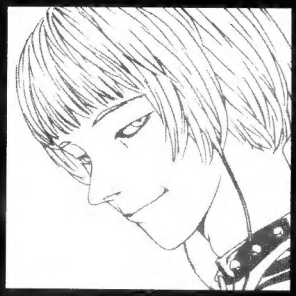
Studentessa di liceo, sorellastra di Machi. Miwa è la cosiddetta XX, ovvero l'individuo contenente una metà della personalità di Shinji Nishizono. Non essendosi integrata a Tetora Nishizono, Miwa è caduta in coma.

## Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso, Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà della personalità di Shinji Nishizono oltre a quella di Kazuhiko Amamiya.

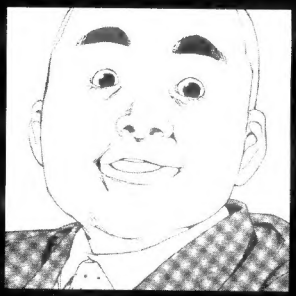
## ◄ Lucy Monostone

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo vogliono ancora vivo. Uno dei programmi della Gakuso è di far rivivere l'unicità del suo spirito.



◄ Zenitsu

Pai ►



◄ Hanasaki

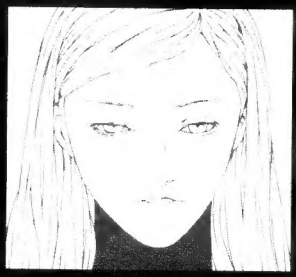
Professor Amamiya ►

◄ Tatsuo Onihigata

Inuhiko ►

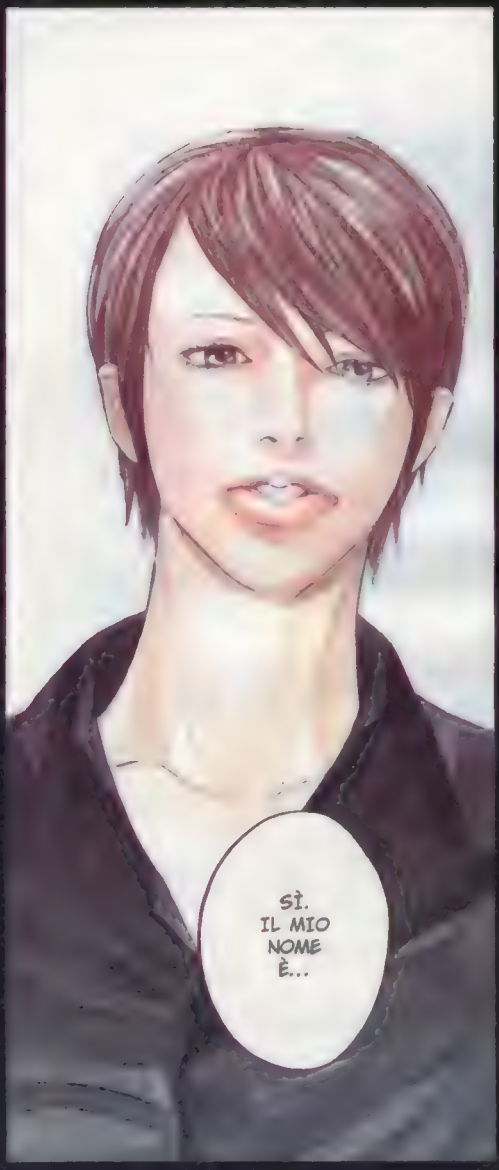
◄ Shimizu

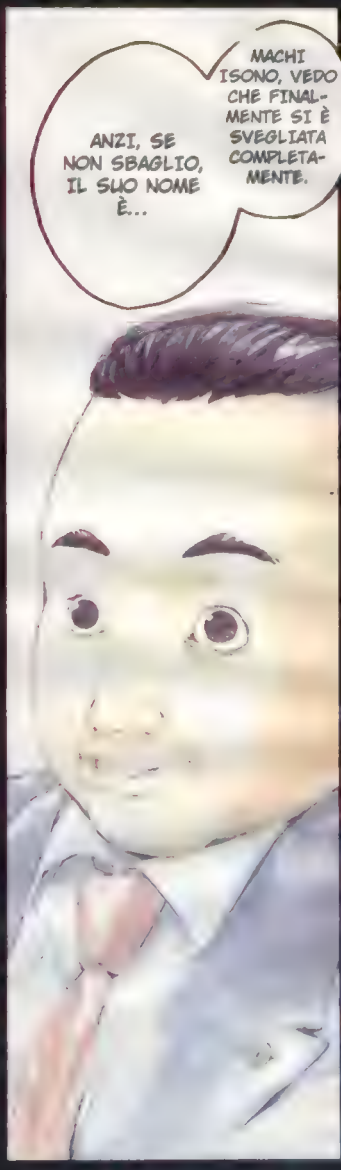
Teu Mimegumi ►



# サイコ

MPD-PSYCHO


SÌ.
IL MIO
NOME
È...


MACHI ISONO, VEDO CHE FINALMENTE SI È SVEGLIATA COMPLETAMENTE.
ANZI, SE NON SBAGLIO, IL SUO NOME È...

# サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

**FILE: 69**
Vane
pag. 11

**FILE: 70**
Teardrop
pag. 29

**FILE: 71**
Groover
pag. 55

**FILE: 72**
Outside
pag. 97

**FILE: 73**
Christian while December
pag. 119

**FILE: 74**
Time when you where there
pag. 139

**FILE: 75**
Canary singing sky
pag. 161

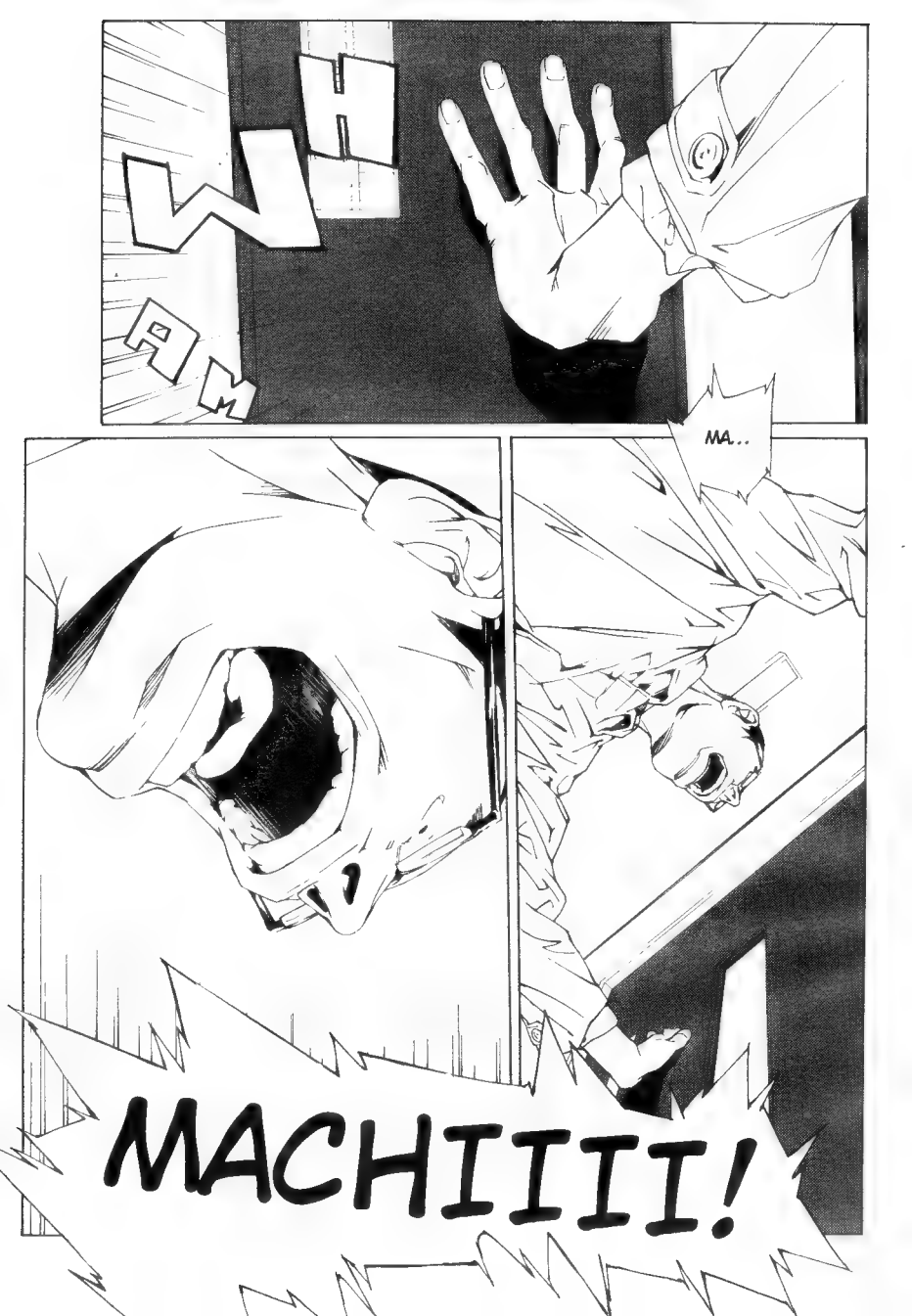
**FILE: 76**
Night watch
pag. 181

CAPISCI, AOSHIMA?! NON PUÒ ESSERE AVVENUTO CASUALMENTE!
KITO AVEVA PREPARATO UNA BOMBA PER FARSI ESPLODERE, E TETORA HA DISTRUTTO UN GRATTACIELO PER FARGLI CADERE ADDOSSO DEI PEZZI DI VETRO.
AOSHIMA, CAPISCI PERCHÉ KITO CI TENEVA COSÌ TANTO A ELIMINARE IL PROPRIO CORPO?!
IO MI CHIAMO TENMA!
PERCHÉ KITO ERA IL RICAMBIO DI ONIHIGATA!
VUOLE CAPIRLO CHE MI CHIAMO TENMA?!

KITO VOLEVA ESSERE SICURO CHE IL SUO CADAVERE FOSSE INUTILIZZABILE!
MA CIÒ NON È SUCCESSO!
UWAH!
?!
E TU...
...CHE CI FAI QUI?
...I MIEI OCCHIALI?
OH, NO!
DOVE SONO...

NON ESISTE PIÙ COLEI CHE SI FACEVA CHIAMARE CON QUEL NOME.
MACHIIII!

SNEEK
IL MIO NOME...
TAP
COS'È 'STA STORIA?!
EH?!
TAP
A.. ASPETTA!
I MIEI OCCHIALI...
...È WAKANA ISONO.
EHI!
FSS
SSA


WHAM
MA..
MACHIIII!

FILE:69 Vane
羽根

FILE:69 Vane

# 羽根

** LE VISITE DI OGGI SONO FINITE

* CLINICA KIRIN - PRIMO PIANO

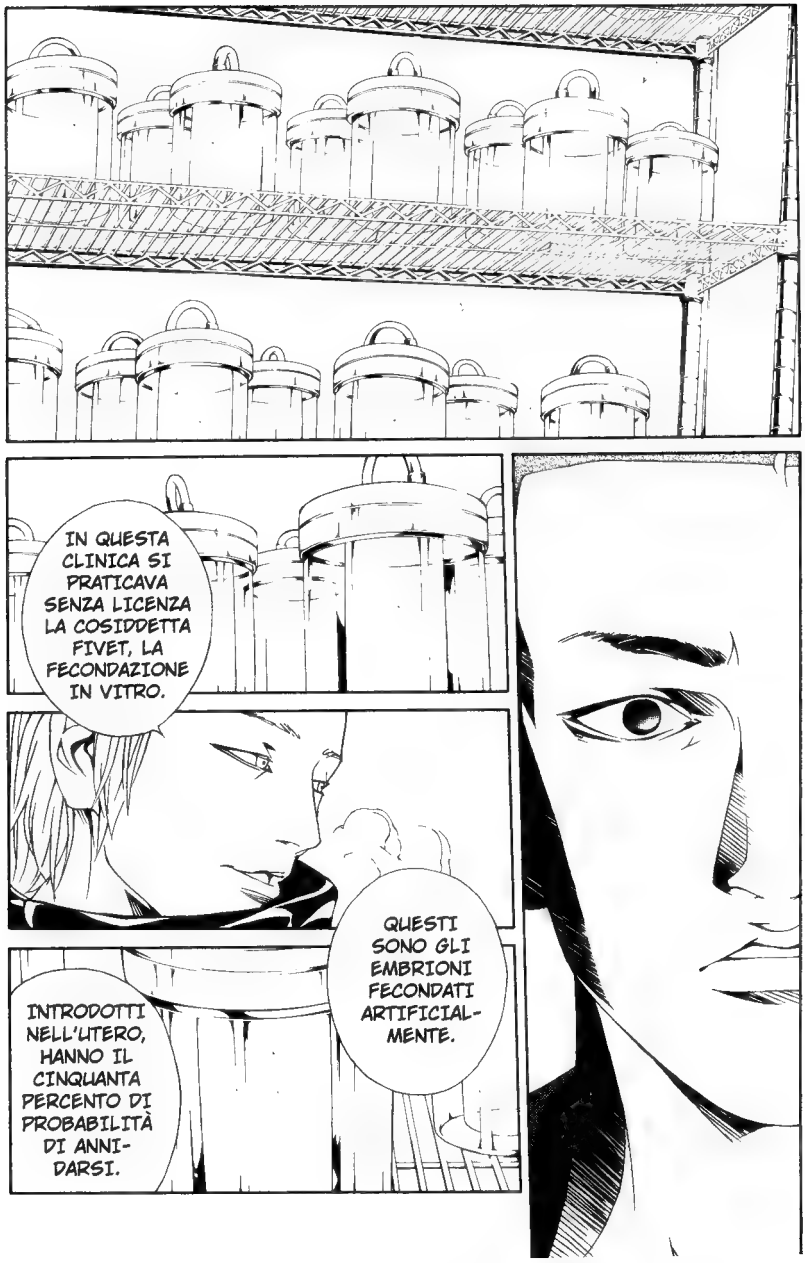
ONIHIGATA È RIMASTO GRAVEMENTE FERITO, MA SEMBRA CHE DOPO UN LUNGO INTERVENTO LE SUE CONDIZIONI SI SIANO STABILIZZATE.
LA POLIZIA PRESUME CHE L'ESPLOSIONE MIRASSE AL PRIMO MINISTRO ONIHIGATA.
PER PROTEGGERE IL PRIMO MINISTRO SONO MORTI ALCUNI AGENTI, A PARTIRE DAL COMANDANTE DEL REPARTO DI PUBBLICA SICUREZZA DELLA QUESTURA DI TOKYO.
A LORO VANNO LE NOSTRE PIÙ SENTITE CONDOGLIANZE...
TSK!
T A
A K
HANNO MONTATO UNA BELLA STORIA PER INSABBIARE L'ACCADUTO.

!
KIRIN?
NON C'È?
TA
...
CHI
SEI?
CHE
CI FAI
QUI?

SE CERCHI I DOCUMENTI DELLE INDAGINI SUGLI ANGELI, SAPPI CHE NON SONO QUI.
SONO VENUTO PER UNA PICCOLA COMMISSIONE...
ANGELI? PARLI DELL'ANOMALIA ALLE SCAPOLE?
NON MI INTERESSA PIÙ.
ANZI, QUEI CAMPIONI SONO GIÀ STATI ELIMINATI.
DEVO ELIMINARE CIÒ CHE È SUCCESSO E CIÒ CHE NON DEVE SUCCEDERE.
VISTO CHE NELLA MITOLOGIA GIAPPONESE LA RAZZA CONQUISTATRICE DELL'ARCIPELAGO SI DICEVA DISCENDERE DAL CIELO, IN UN CERTO SENSO TUTTO TORNA.
SI PROGETTAVA DI MODIFICARE AL MEGLIO LA NOSTRA RAZZA, RIPRODUCENDO IL PURO SANGUE GIAPPONESE CON L'AIUTO DELLA MANIPOLAZIONE GENETICA...
...MA NEL CORSO DELLA CRESCITA UNA PERCENTUALE MANIFESTAVA UNA DEFORMAZIONE ALLE SCAPOLE.

E PER NON DESTARE SOSPETTI LE AUTOPSIE VENIVANO ORDINATE DALLE AUTORITÀ GIUDIZIARIE.
COMUNQUE SIA, PER PORTARE AVANTI IL PROGETTO SEMBRA CHE GLI SCIENZIATI ANALIZZASSERO DEI SOGGETTI INTERESSANTI.
MA SI TRATTAVA DI REGOLARI CITTADINI, E DI CERTO GLI SCIENZIATI NON POTEVANO UCCIDERLI. TUTTAVIA AVEVANO PUR SEMPRE BISOGNO DI POTER ESEGUIRE DELLE AUTOPSIE SUI CAMPIONI CHE VOLEVANO QUANDO VOLEVANO.
MI STAI DICENDO CHE QUI CI SONO LE PROVE DI TUTTO CIÒ?
ESATTAMENTE.
LA TUA FIDANZATA ERA UNA CORONER, GIUSTO?
HA FATTO L'AUTOPSIA SUI CORPI DEGLI ANGELI E, BENCHÉ TU GLIEL'AVESSI CHIESTO, NEI RAPPORTI NON HA MENZIONATO LE ALI.
PER NOI ERA UNA SITUAZIONE IDEALE.

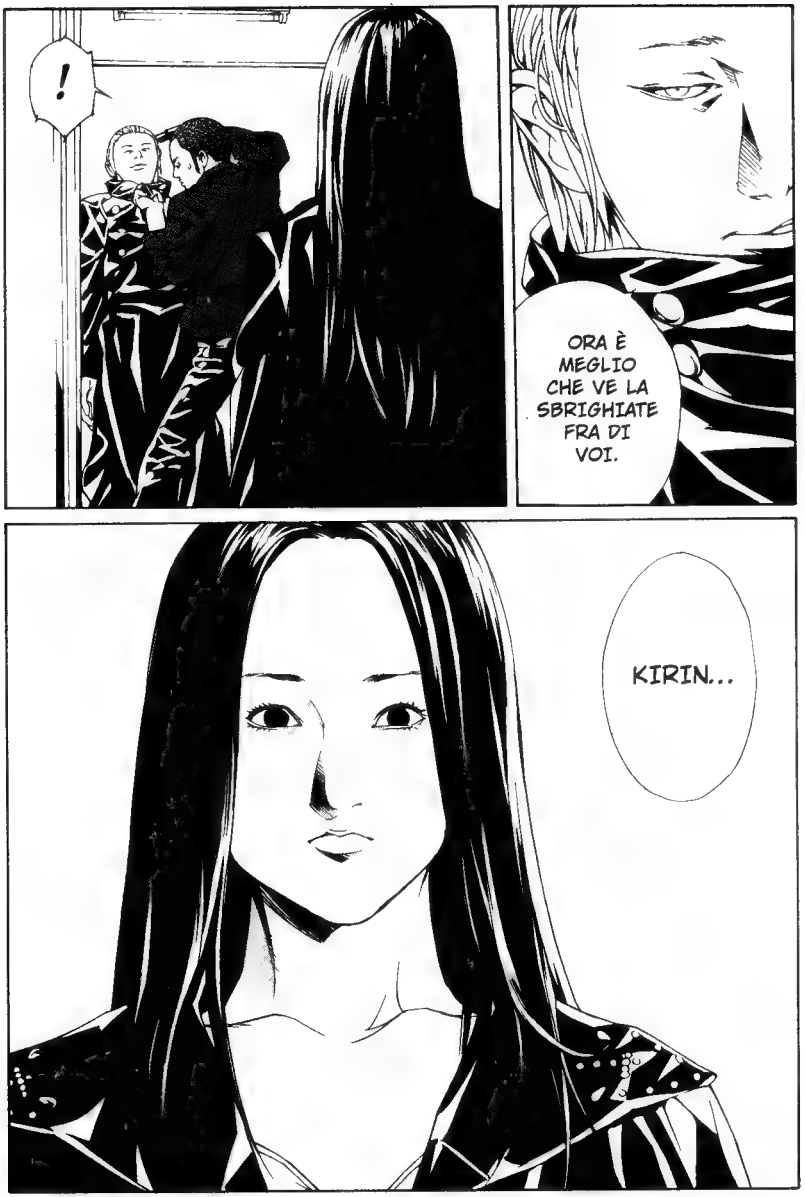
VUOI FARMI CREDERE CHE KIRIN MI STA USANDO?!
EHI!
BASTA CON 'STE CAZZATE!
CI SEI MAI ENTRATO?
VEDI CHE QUESTA STANZA È ISOLATA TERMICA-MENTE?
TLACK
FL
A
SH
TL
A
K
TL
ACK
...


IN QUESTA CLINICA SI PRATICAVA SENZA LICENZA LA COSIDDETTA FIVET, LA FECONDAZIONE IN VITRO.
QUESTI SONO GLI EMBRIONI FECONDATI ARTIFICIAL-MENTE.
INTRODOTTI NELL'UTERO, HANNO IL CINQUANTA PERCENTO DI PROBABILITÀ DI ANNI-DARSI.

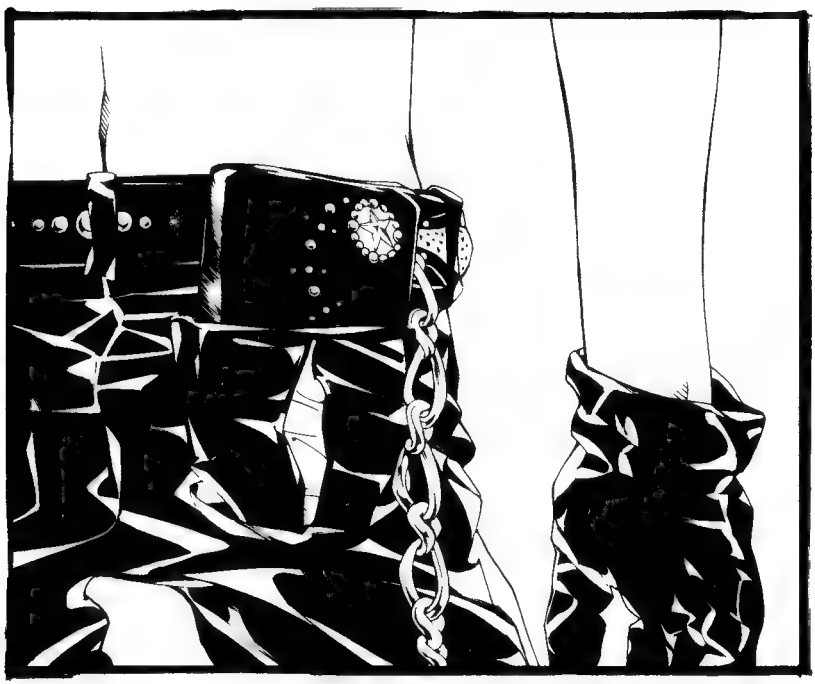
GLI OVULI SONO DELLE PAZIENTI...
...MA GLI SPERMATO-ZOI...
...SONO TUTTI TUOI.

ED È QUESTO...
...IL MOTIVO PER CUI KIRIN STA CON TE.
BASTARDO... SMETTILA!
È UN COMPORTAMENTO MOLTO UMANO.
SEI SPINTO DALL'ISTINTO PATERNO?

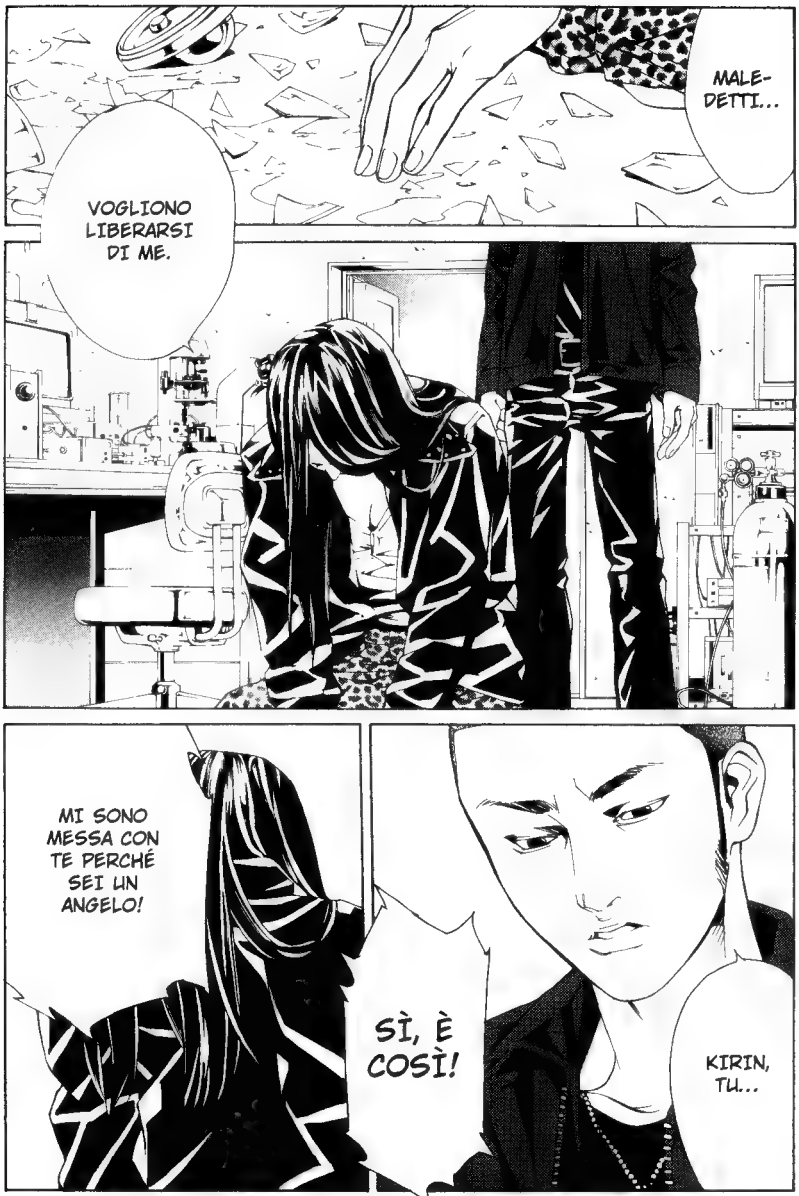
STRONZO!
TI HO DETTO DI PIAN-TARLA!
VUOI CHE TI AMMAZZI?!


!
ORA È MEGLIO CHE VE LA SBRIGHIATE FRA DI VOI.
KIRIN...

# TEARDROP



DVD
KIRIN
TAP
FRUSH


MALE-
DETTI...
VOGLIONO
LIBERARSI
DI ME.
MI SONO
MESSA CON
TE PERCHÉ
SEI UN
ANGELO!
SÌ, È
COSÌ!
KIRIN,
TU...

...
ANCH'IO...
...SONO UNA CAVIA?
NO. TU SEI UN ANGELO NATURALE!
PER QUESTO ERA IMPORTANTE CREARE I CAMPIONI CON IL TUO SEME.
MA SOLO IL TRE PERCENTO DEGLI EMBRIONI PRODOTTI COI TUOI GAMETI SI ANNIDA, E ANCHE IN TAL CASO SI HA ABORTO NATURALE.
PERCIÒ...
PERCIÒ...

SÌ!
...HAI USATO IL TUO CORPO?
E ALLO-RA?!
BAM

MA ORMAI È FINITA!
UNO STRANIERO PER CONTINUARE LE SUE RICERCHE DEVE PER FORZA CHIEDERE IL LORO APPOGGIO!
E L'ULTIMA CHE DEVE ESSERE ELIMINATA SONO IO!
...

CHE C'È?
AVANTI, SPARA.
E TU?
PERCHÉ NON SPARI?

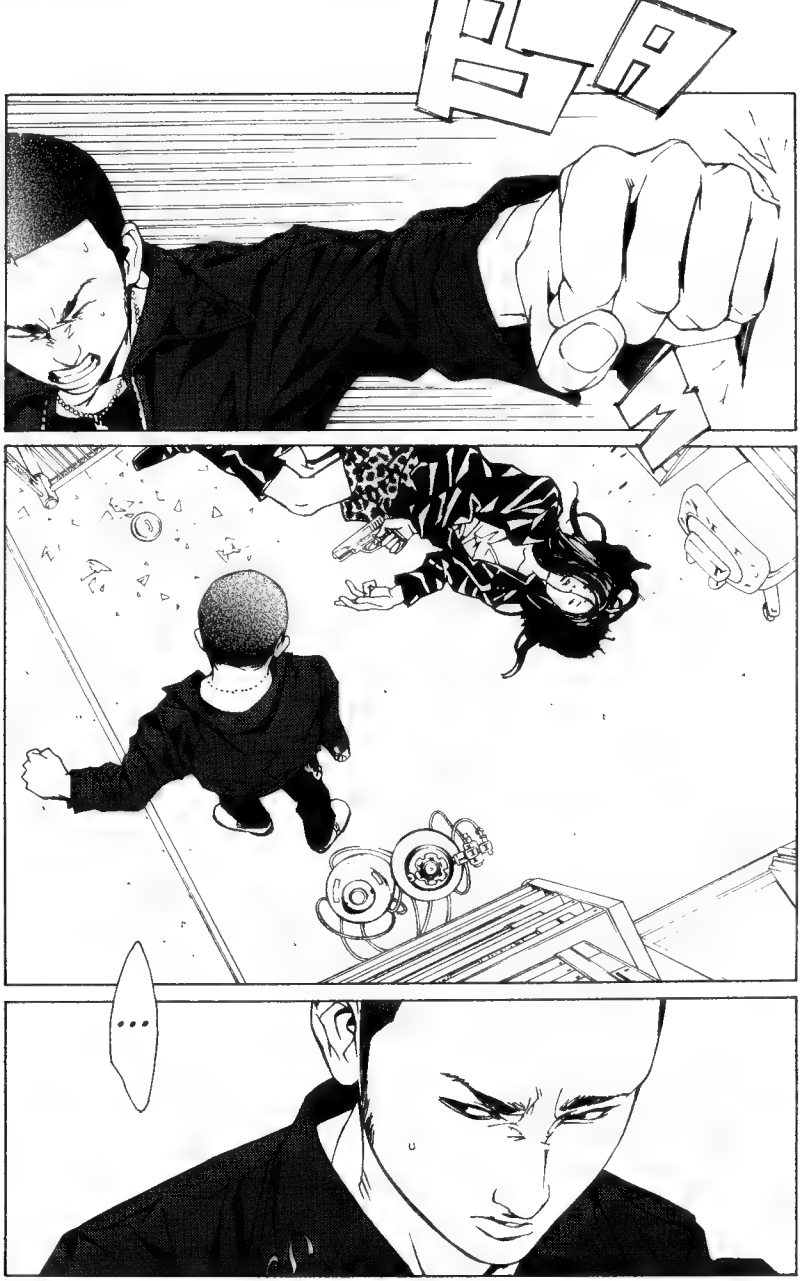
SPARAMI!
MI ODI, NO?!
TI HO SEMPRE INGAN-NATO!
CORAGGIO, UCCIDIMI!

MI HANNO ABBANDONATA E LE MIE RICERCHE HANNO FALLITO!
LA MIA VITA ORMAI NON HA PIÙ SENSO!

PER-
CHÉ...
...NON MI
SPARI?
ANCHE
TU...
...VUOI
ABBANDO-
NARMI?
!
D'ACCORDO!
SE NON MI
AMMAZZI...
...LO
FACCIO
IO!

KIRIN!

THO
PM
...


ドタ
…

STAVO PENSANDO...
NON TI AVREI ABBANDONATA.
...DI SEGUIRTI LO STESSO A SHANGHAI.

FR USH
...E IO DELLE ALI...
PEC- CATO.
TU AVEVI UN CODICE A BARRE...
ERAVAMO UNA COPPIA PERFETTA.

HAI TROVATO QUALCOSA?
ALLORA, AOSHIMA?

SÌ. NEL CERTIFICATO MEDICO CHE ISONO HA REDATTO SU DI SÉ...
...DICHIARA DI ESSERE AFFETTA DA UN DISTURBO DISSOCIATIVO DELL'IDENTITÀ.

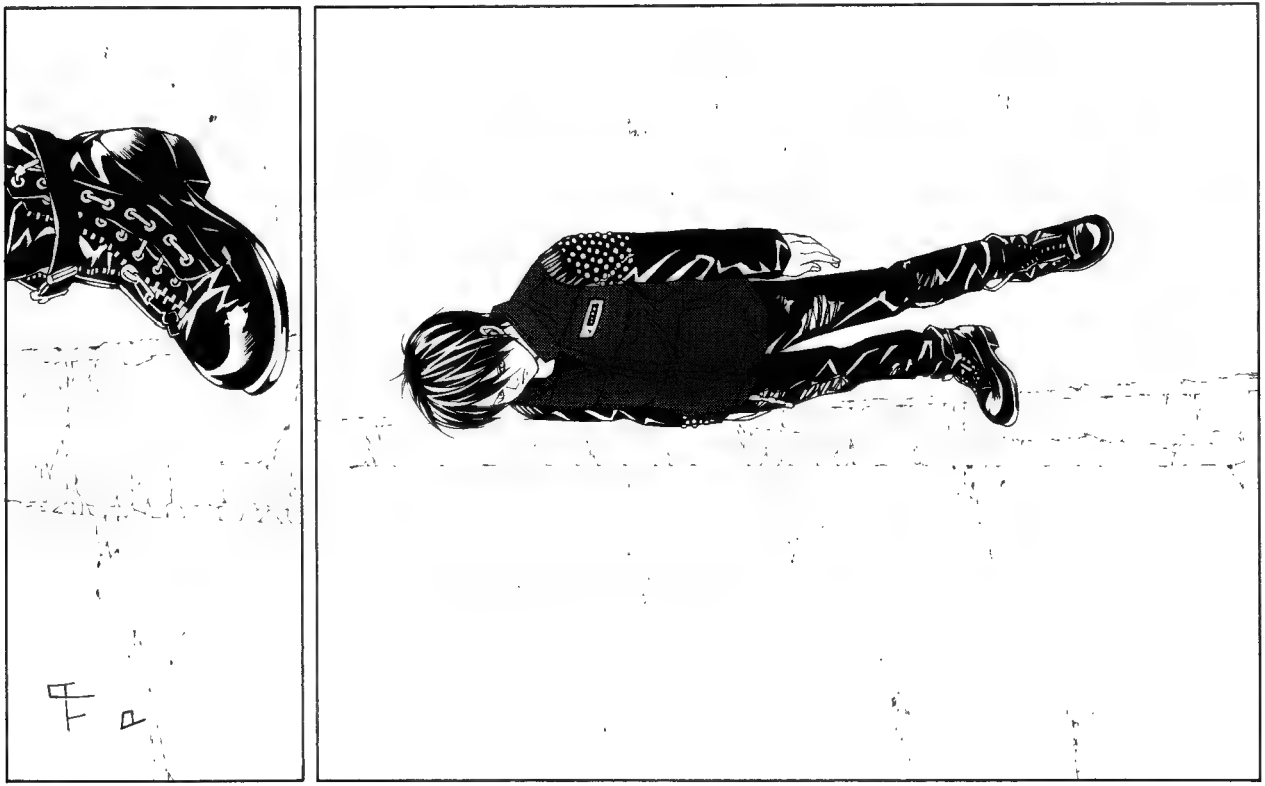
CAPI-
SCO.
AH...
HOPLÀ.
ORMAI...
NON
LA SOR-
PRENDE...
...SAPERE
CHE MACHI
ISONO
SOFFRE DI
PERSONALITÀ
MULTIPLE?
ANCHE
INUHIKO
DICEVA CHE
AVREBBE
LASCIATO IL
GIAPPONE.
CHE FAC-
CIAMO?
KITO È
MORTO E
ISONO SE
N'È ANDATA.

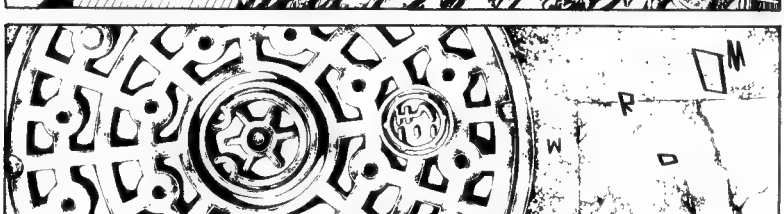
...CI SEI ANCHE TU, NO?
!
POI...
BE'...
PER IL MOMENTO CI SONO ANCORA IO.
GEEK
!
SÌ!
HA RAGIO-NE!
INU-HIKO...
ANCH'IO SONO CON VOI.

AH...
NE SEI SICURO?
NON VADO PIÙ A SHANGHAI.
SÌ.

ALLORA..
...SIAMO ABBASTANZA PER ESSERE UNA SQUA-DRA..
...NON CREDI?
GIÀ.

WOM
SCRIIIK






F I L E 7 1 : G r o o v e r

# GROOVER

ゴゴゴゴ
B5
B6
B7

HAI FATTO UN ECCELLENTE LAVORO SORVEGLIANDO PER TUTTO QUESTO TEMPO...
BENTORNATA, WAKANA ISONO.
TAP

LA RINGRAZIO, PROFESSOR AMAMIYA.
SONO LIETA DI RIVE-DERLA.
B-50 CA
...IL FIGLIO.

...IL FIGLIO.

LA RINGRAZIO, PROFESSOR AMAMIYA.
SONO LIETA DI RIVE-DERLA.
B-50 CA

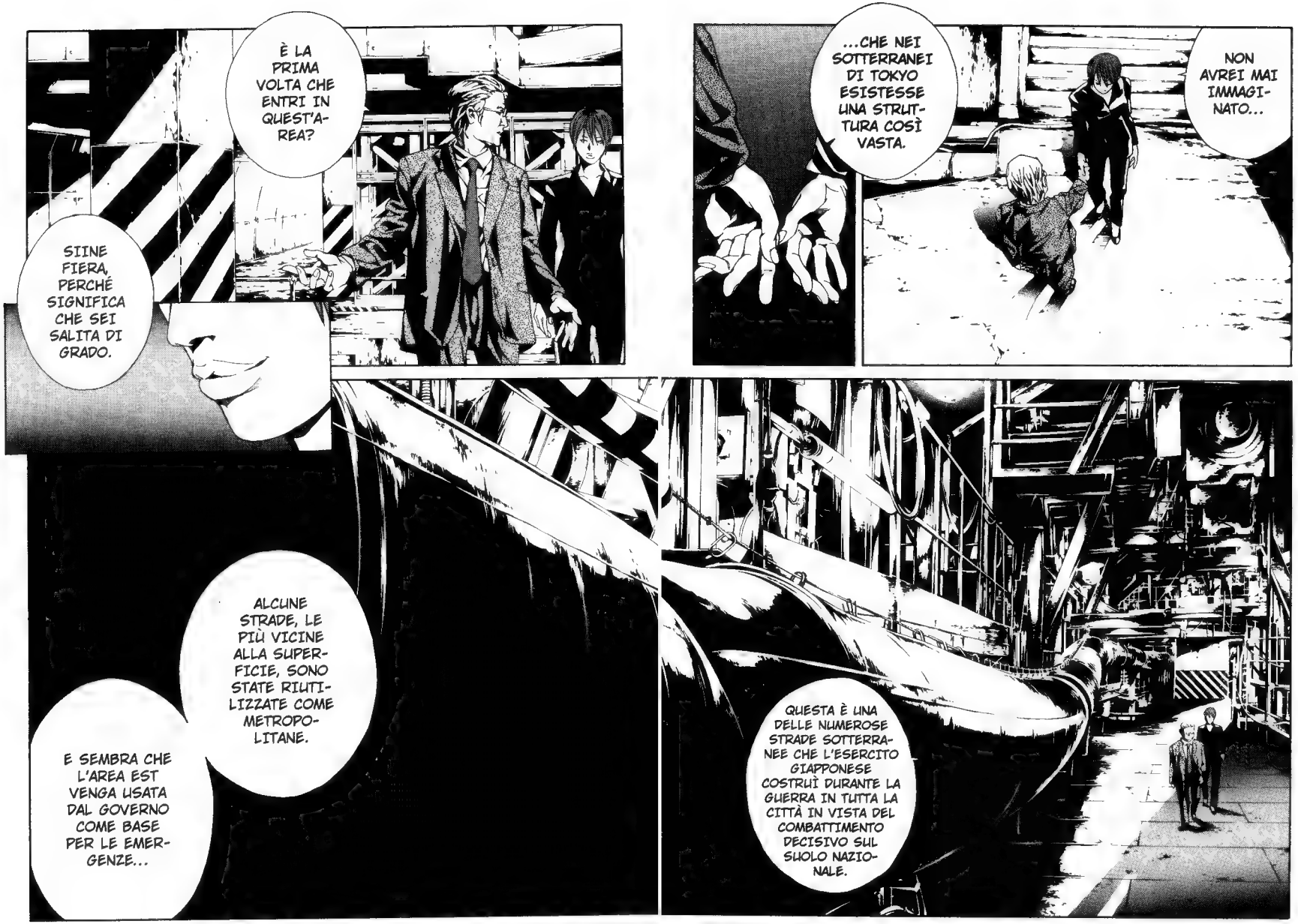
# M P D PSYCHO

"IL TEMPO DI CUI AVEVATE BISOGNO"

M P D

PSYCHO

"IL TEMPO DI CUI AVEVATE BISOGNO"

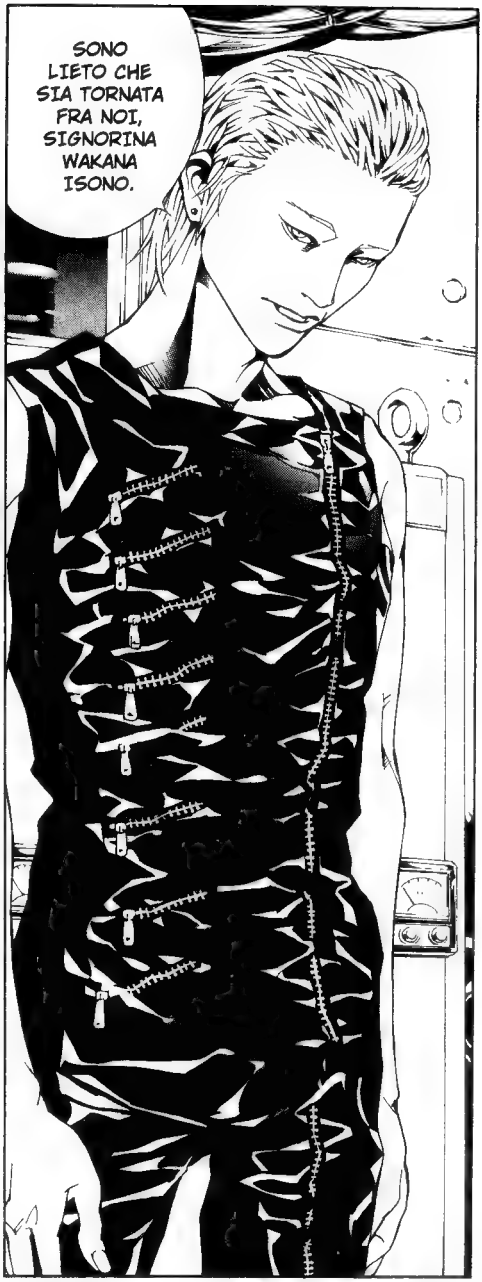

È LA PRIMA VOLTA CHE ENTRI IN QUEST'AREA?
SIINE FIERA, PERCHÉ SIGNIFICA CHE SEI SALITA DI GRADO.
ALCUNE STRADE, LE PIÙ VICINE ALLA SUPERFICIE, SONO STATE RIUTILIZZATE COME METROPOLITANE.
E SEMBRA CHE L'AREA EST VENGA USATA DAL GOVERNO COME BASE PER LE EMERGENZE...
...CHE NEI SOTTERRANEI DI TOKYO ESISTESSE UNA STRUTTURA COSÌ VASTA.
NON AVREI MAI IMMAGINATO...
QUESTA È UNA DELLE NUMEROSE STRADE SOTTERRANEE CHE L'ESERCITO GIAPPONESE COSTRUÌ DURANTE LA GUERRA IN TUTTA LA CITTÀ IN VISTA DEL COMBATTIMENTO DECISIVO SUL SUOLO NAZIONALE.

...CHE NEI SOTTERRANEI DI TOKYO ESISTESSE UNA STRUTTURA COSÌ VASTA.
NON AVREI MAI IMMAGINATO...
QUESTA È UNA DELLE NUMEROSE STRADE SOTTERRANEE CHE L'ESERCITO GIAPPONESE COSTRUÌ DURANTE LA GUERRA IN TUTTA LA CITTÀ IN VISTA DEL COMBATTIMENTO DECISIVO SUL SUOLO NAZIONALE.

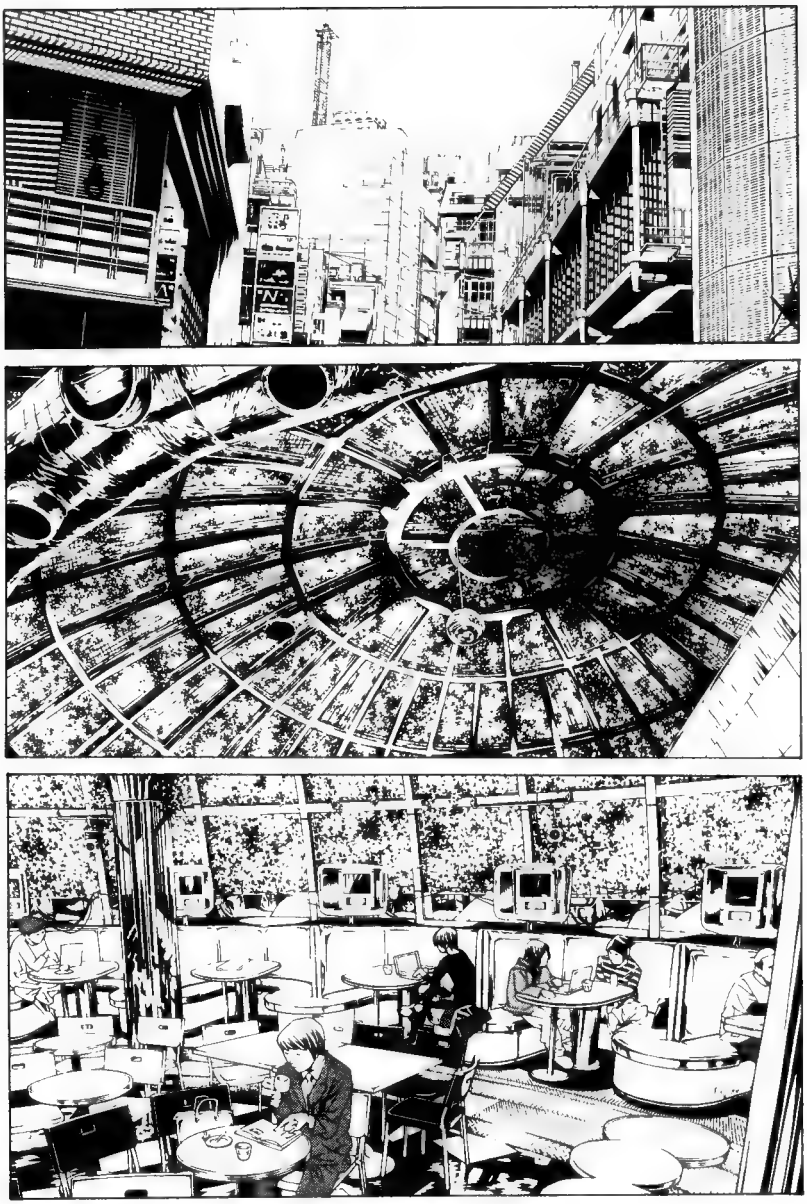
È LA PRIMA VOLTA CHE ENTRI IN QUEST'AREA?
SIINE FIERA, PERCHÉ SIGNIFICA CHE SEI SALITA DI GRADO.
ALCUNE STRADE, LE PIÙ VICINE ALLA SUPERFICIE, SONO STATE RIUTILIZZATE COME METROPOLITANE.
E SEMBRA CHE L'AREA EST VENGA USATA DAL GOVERNO COME BASE PER LE EMERGENZE...

...MA QUI SIAMO NEL TERRITO-RIO DELLA GAKUSO!
ORA SIAMO IN GIAPPONE, MA È COME SE NON CI FOSSIMO.
QUALSIASI COSA ACCADA IN QUESTO POSTO GODE DELL'EXTRA-TERRITO-RIALITÀ.
È COME SE FOSSE LA NAZIONE DELLA NOSTRA INFORME ORGANIZZA-ZIONE.

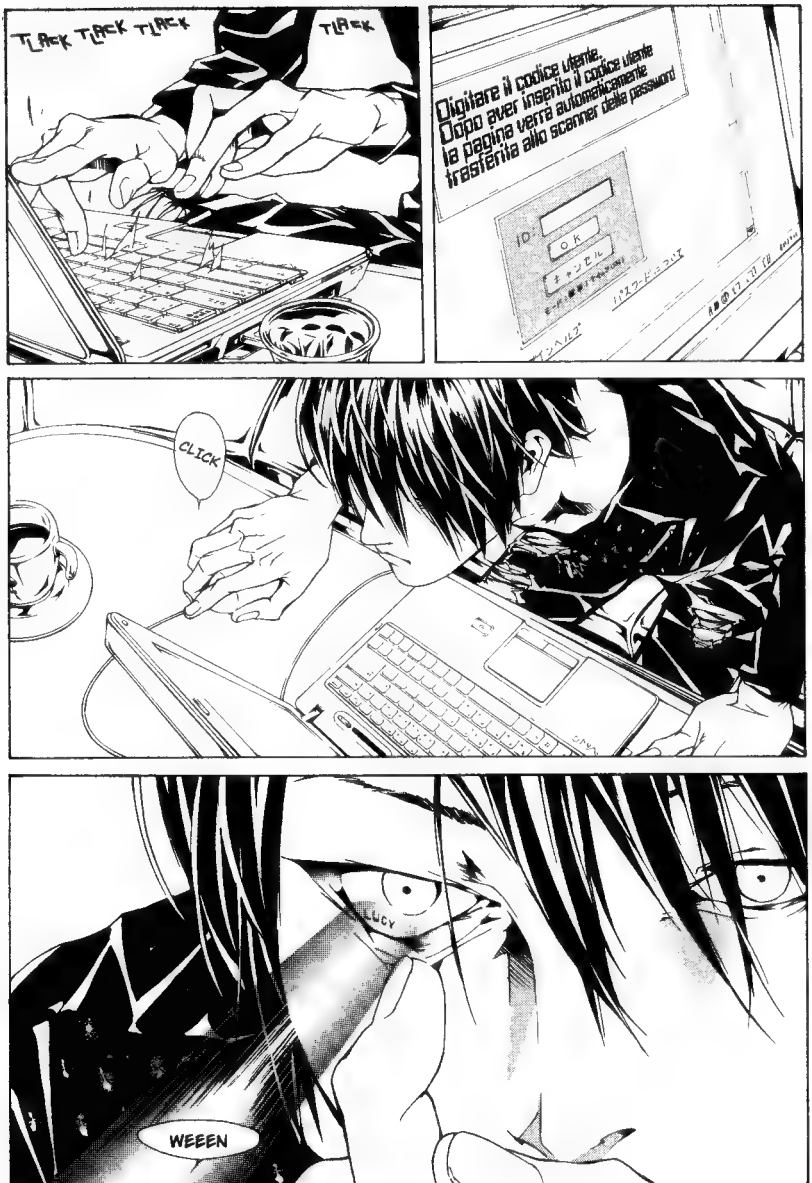
GRAZIE.


SONO LIETO CHE SIA TORNATA FRA NOI, SIGNORINA WAKANA ISONO.

QUESTO È L'INGRESSO PER L'ISTITUTO DI RICERCA. PER ACCEDERVI BISOGNA SUPERARE UNA VERIFICA DELLE IMPRONTE DIGITALI E DELL'IRIDE.



TLACK
TLACK
TLACK


TLACK TLACK TLACK
TLACK
Digitare il codice utente. Dopo aver inserito il codice utente la pagina verrà automaticamente trasferita allo scanner della password
ID:
O.K
CLICK
LUCY
WEEEN

TSK!
BEEP
Con questa password non può accedere
MER-DA..
NON MI FANNO ENTRARE.
!

Tetora Nishizono...
ti ho trovato.
!
Tetora Nishizono...
ti ho trovato. Vediamo se
riuscirai a trovare la tua vera identità.
MA CHE SUCCEDE? TETORA NISHIZONO? MA COS'È?
LA LINEA SEMBRA DISTURBATA.
?!

MI SCU-SI!
IL MIO COMPUTER HA QUAL-COSA DI STRANO.
COM'È POSSI-BILE? ANCHE IL MIO.

MOTHER'S
TAP
DLIN DLIN DLON DLIN

▲ KERORO (MADE IN CHINA)

...
È UN NUOVO SISTEMA DI IN-CONTRI?
MA CHE COS'È?
MMMMH... ♡
PRONTO?
TETORA NISHIZONO...

...SO COSA STAI PER FARE.
COO...?!

MA..
CHE DIAVO-LO...
SBAM
CHE DIAVOLO HAI FATTO?!
COME TI PER-METTI?!
L'AVE-VO APPE-NA COM-PRATO!
SÌ? CHI?
COME? TETORA NISHI-ZONO?
TETORA È QUI VICINO?
DI CHE PARLI?

TETORA?
SÌ, SONO IO TETORA.
E TU COME TI CHIAMI, DOLCEZZA?
TETORA NISHIZONO?
...
MA..
NON È CHE SEI NEI GUAI?
CHAMPION

MA TU CHI CAVOLO SEI?!
CHAMPION

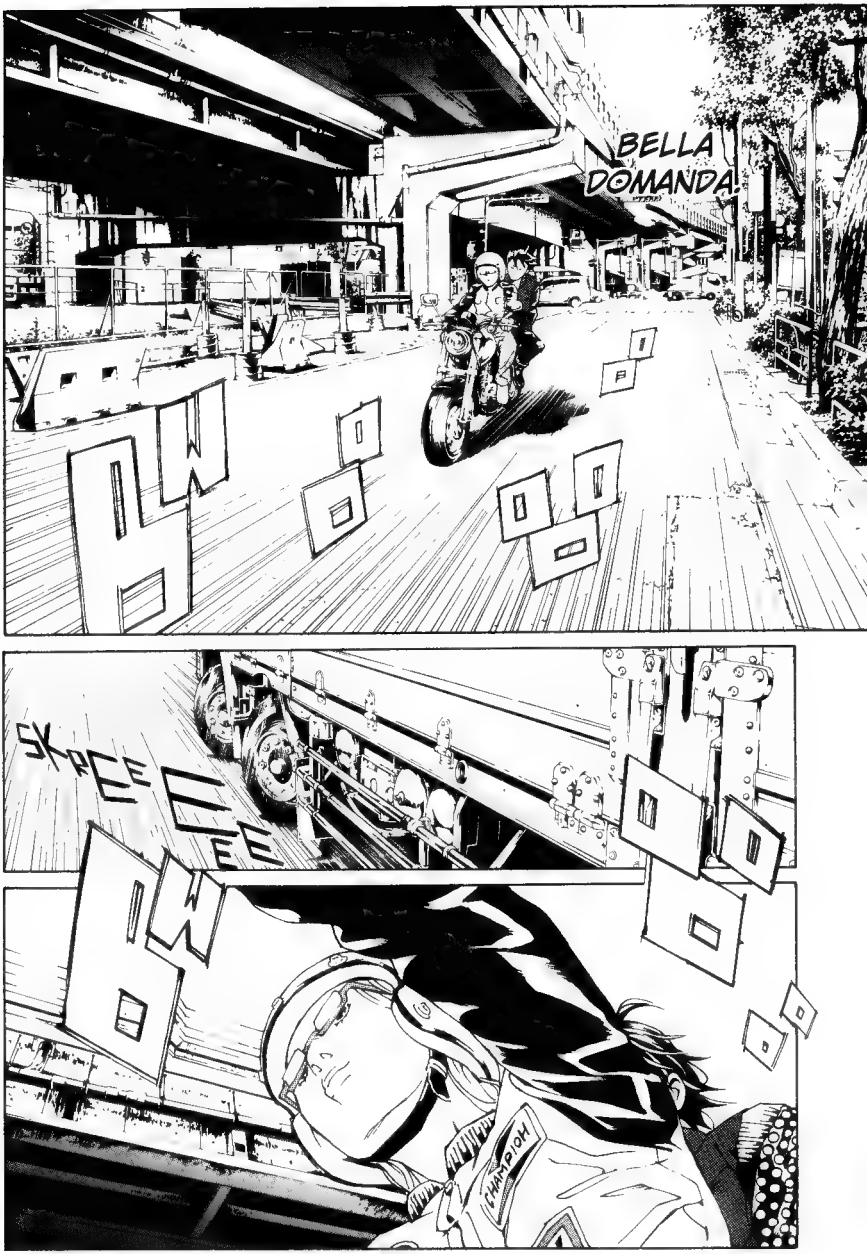
SONO TETORA NISHI-ZONO!
TE L'HANNO GIÀ DETTO.

HO CAPITO, MA..
AHAHAH!

ガヤ

PRONTO?
SÌ?
CHI È?
MA COSA STA DI-CENDO?
...
COME?
SENTI, CHE FACCIAMO ORA?
IN CHE SENSO?

PER COMINCIARE VOGLIAMO ANDARE AL MARE?!
VA BENE! PORTAMI DOVE VUOI!
CHI SONO IO?



BELLA DOMANDA!

SKREEEEEEE

CHAMPION

ATTENTA!
YAAH! MA COSA..?!

BAM BAM BAM

50

AMAMIYA!
AH... QUESTI SONO...
TU...
...CHI SEI?
...DEI RICORDI DI KAZUHIKO AMAMIYA.

SI SONO INTRODOTTI NELLA MIA MENTE?
TU
UM
DEVI RIDARMELO!
AMAMIYA!
...
...
MACHI...

!
CHE DISA-STRO!
AH...
UN CAMION È CADU-TO DA LASSÙ.
HO CAPITO.
NON SI SONO INTRO-DOTTI...
GIÀ... ERO SU UNA MOTO.

IL NUMERO O HA COMINCIATO A PERDERE EFFETTO.
CHE MALE.
...MA SI STANNO INTEGRANDO.

DEVO SBRIGARMI, ALTRIMENTI...
!

EHI, RAGAZZO! STAI BENE?!
TAP TAP
TAP
TAP
DRIIIIIN
NON FA NIENTE.
STA ARRIVANDO L'AMBULANZA.

DRIIIIIN
DRIIIIIN
VRRRR

MI STAI INNERVO-SENDO...
...MACHI ISONO!

PFFF! LO SAPEVO...
...HA SEMPRE UNA FORTUNA SFAC-CIATA.
GNEEEK
TETORA NISHIZONO...
KAZUHIKO AMAMIYA...

...ASPETTAMI.
PRESTO VERRÒ A PRENDERTI.

SIGNORINA ISONO, È NELLA SALA DEI MONITOR?
CHE C'È?
C'È UNA TELEFONATA PER LEI DAL SIGNOR SEGRETARIO GENERALE DI GABINETTO HANASAKI. GLIELA PASSO LÌ?
NO, VENGO IO. METTILO IN ATTESA.
10

FILE 72: Outsider
OUTSIDE

FILE 72: Outsider

# OUTSIDE

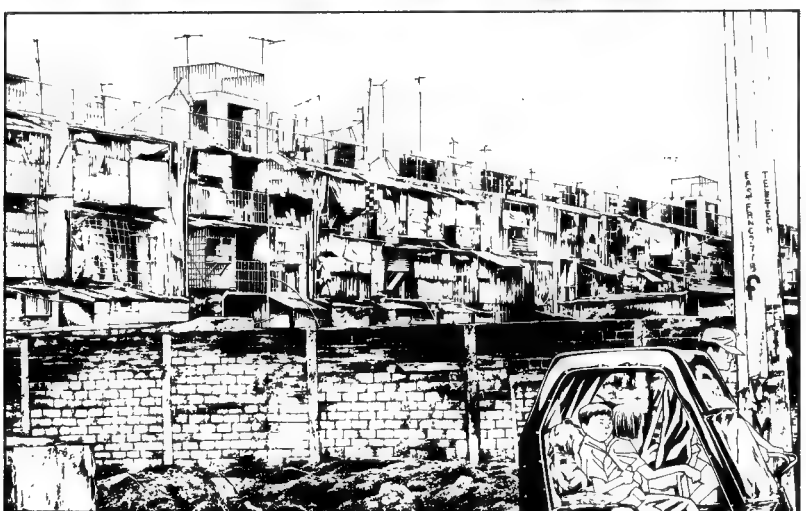
HMV
GRAZIE PER ESSERE VENUTA. SO CHE È MOLTO IMPEGNATA.

ALLORA COME SI SENTE A ESSERE DI NUOVO WAKANA ISONO?
SPLENDI-DAMENTE.

NE SONO LIETO.
VORREI PORTARLA DA UNA PERSONA CHE DESIDE-RAREBBE TANTO VE-DERLA.

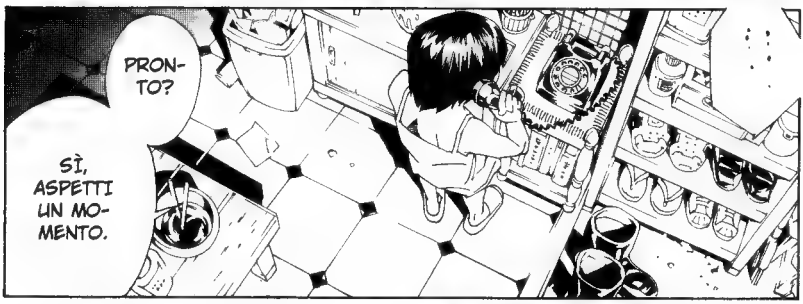
VEDERE ME?
SÌ.
BP
警視庁
!
MA QUESTA È L'AMBASCIATA AMERICANA.

SEMBRA CHE VOI DUE VI CONOSCIATE GIÀ.
APRITE IL CANCELLO.
...

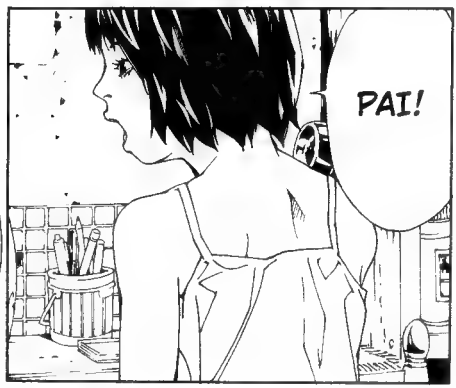


FILIPPINE

DRIIIIIIN
TLACK


PRON-TO?
SÌ, ASPETTI UN MO-MENTO.
...

...
PAI, C'È UNA TELEFONATA PER TE!


PAI!

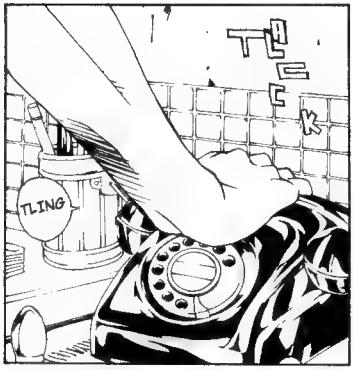
DA UN CERTO NISHIZONO DEL GIAPPONE!
PRONTO?! SHINJI?! NON PENSAVO FOSSI VIVO!

NON SONO LO SHINJI NISHIZONO CHE CONOSCI.
NO...
SONO TETORA NISHIZONO.
...
PERCHÉ MI HAI TELEFONATO?
TI HO APPENA DETTO CHE NON SONO SHINJI NISHIZONO...

...MA IN REALTÀ SONO ANCHE SHINJI NISHIZONO.
PER QUESTO TI CONOSCO.
...CHE UN PO' TI CAPISCO.
CROCK
CHE COSA STRANA...
PERÒ ERA UN TIPO COSÌ STRA-VAGANTE...
GRAT GRAT
TI HO CHIAMATO PER CHIEDERTI UN FAVORE.

PRESTO DOVRÒ AFFRONTARE UN CASINO.
POTRESTI PREPARARMI GLI ATTREZZI?
SÌ, NON C'È PROBLEMA...
...A PATTO CHE PAGHI!
AHAH...
LO SO. NON CAMBI MAI, EH?

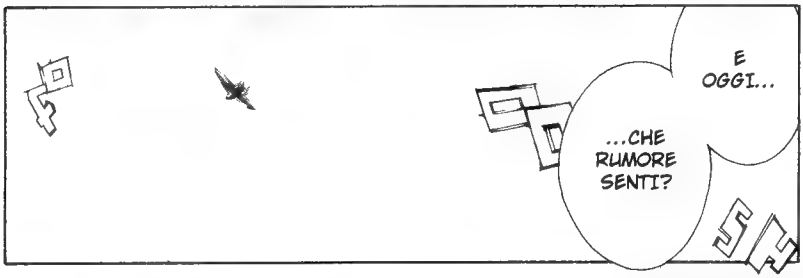
TI LASCERÒ TUTTO LÌ. PROVA AD ANDARCI FRA UN PAIO DI GIORNI.
CONOSCI L'HOTEL INOUE, VERO?
SÌ.
GRAZIE, PAI.
SENTI... HAI DETTO CHE TI CHIAMI TETORA NISHIZONO?
QUELLA COSA STRANA CHE HAI DETTO POCO FA..



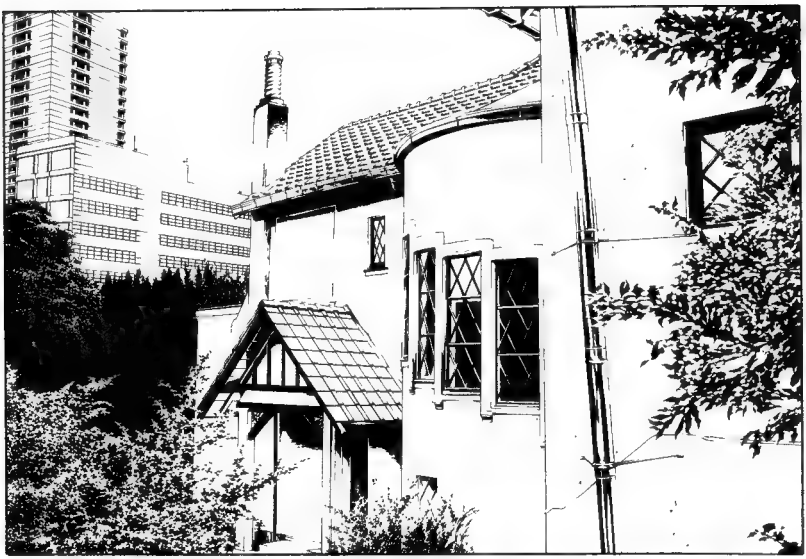
...ANZICHÉ UN PO', ORA LA CAPISCO QUASI PERFET-TAMENTE.

HAI TOLTO I POSTER E LE FOTO?
SÌ. ORMAI NON MI INTERESSA PIÙ.
EPPURE PRIMA ERI COSÌ APPASSIONATA.
LE DONNE NON LE CAPIRÒ MAI.

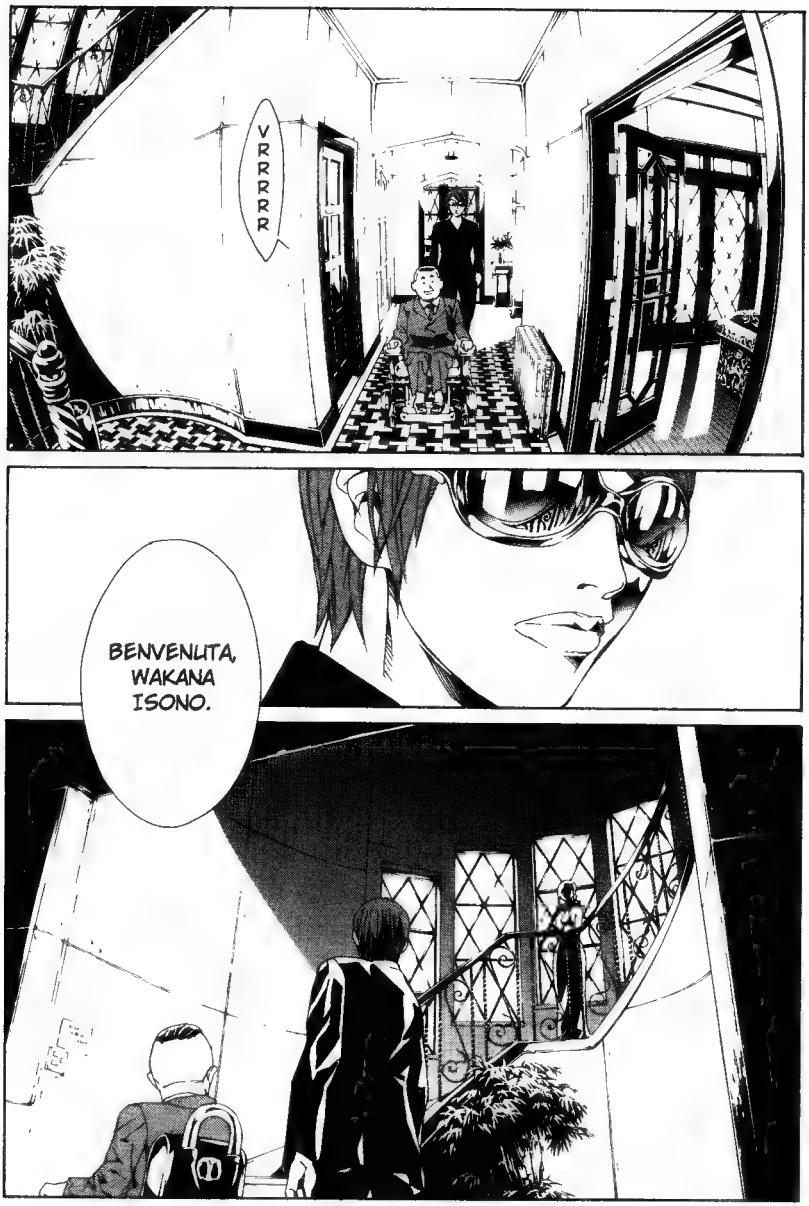
FD


E OGGI...
...CHE RUMORE SENTI?

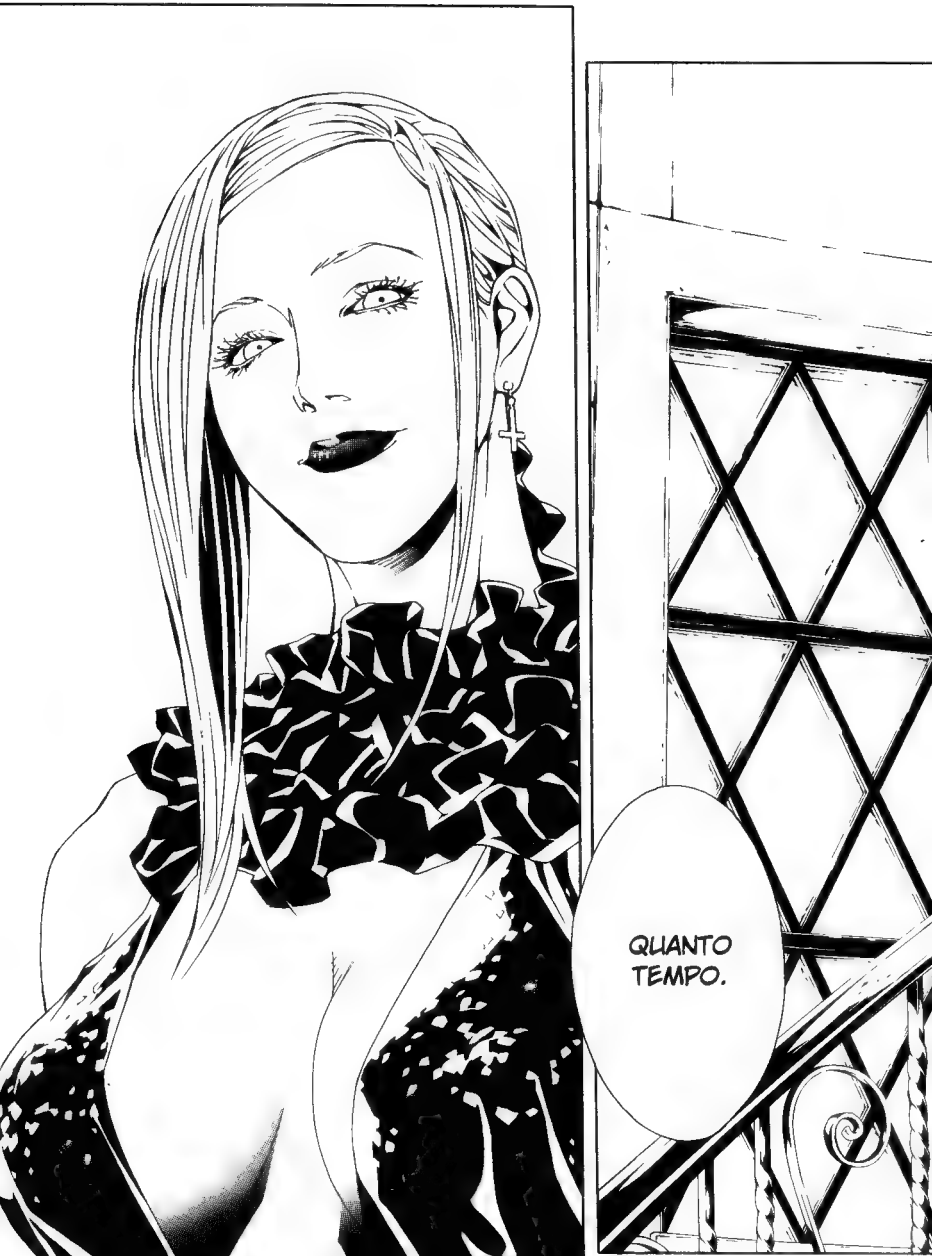
ADESSO...
... SENTO ...



AMBASCIATA AMERICANA - RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE


VRRRRR
BENVENUTA, WAKANA ISONO.

QUANTO TEMPO.

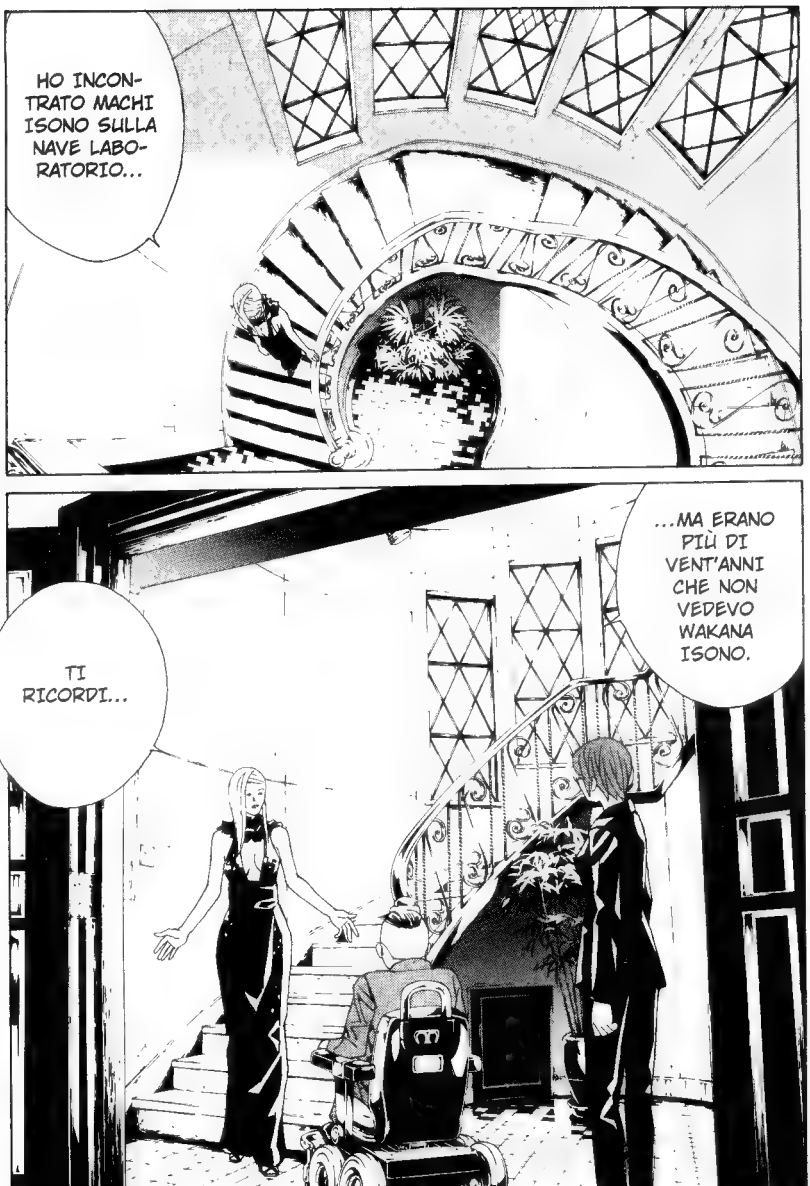

QUANTO TEMPO.

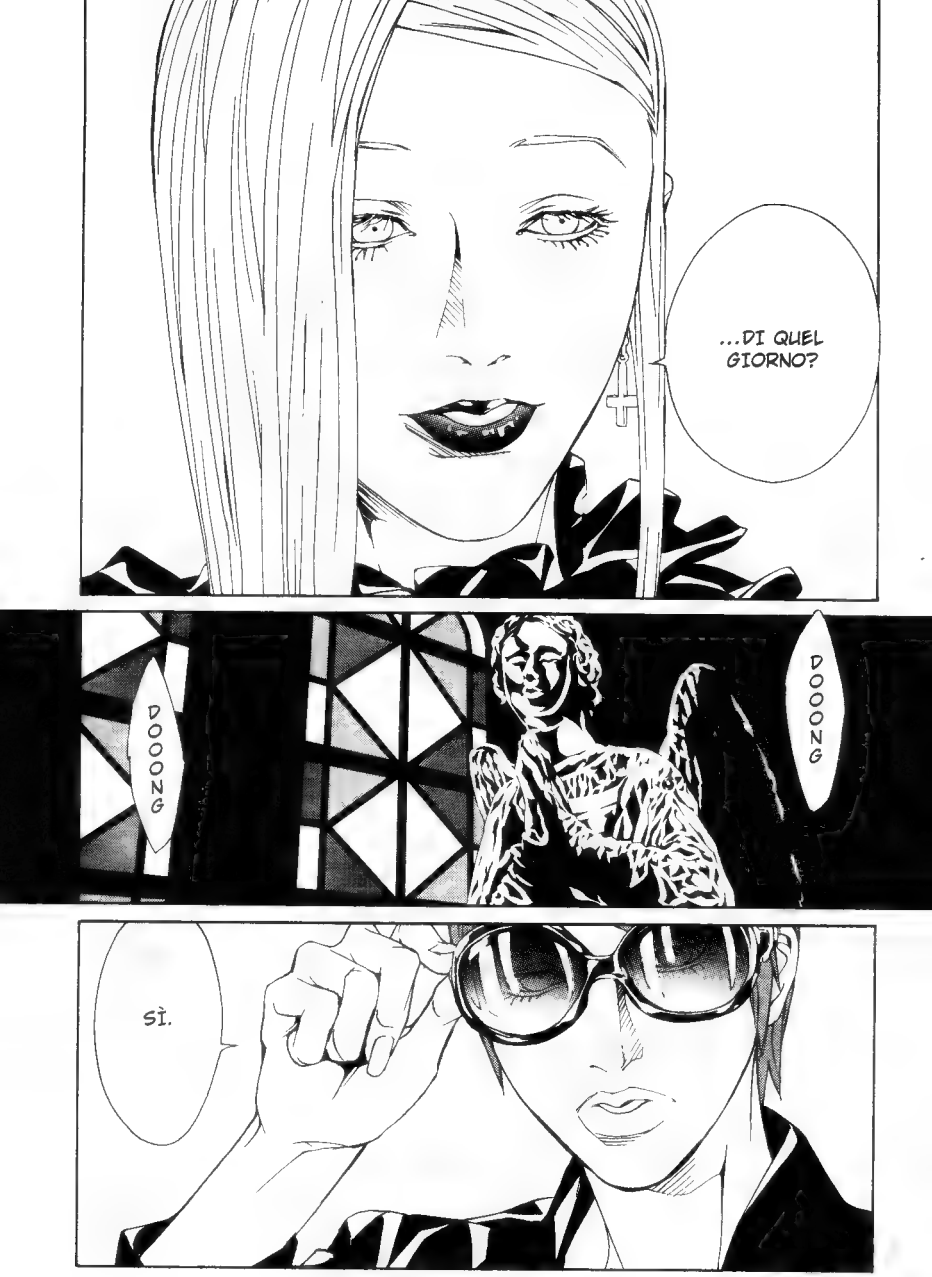
LEI È LA SIGNORINA TEU, LA NUOVA AMBASCIA-TRICE...

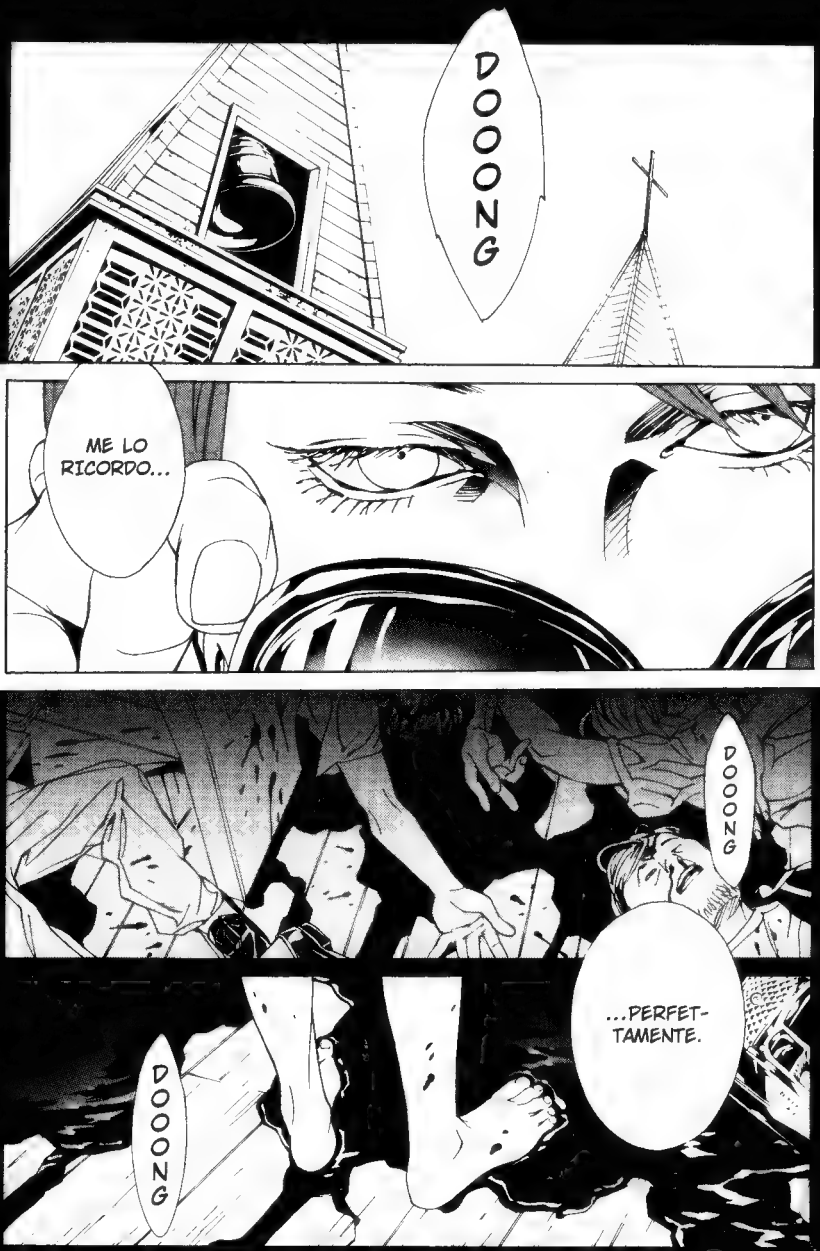
SI RICORDA DI LEI?
...ANZI, ADESSO SI CHIAMA SIGNORINA JOKEMAN.

SÌ.

# 12月だけのクリスチャン


HO INCONTRATO MACHI ISONO SULLA NAVE LABORATORIO...
...MA ERANO PIÙ DI VENT'ANNI CHE NON VEDEVO WAKANA ISONO.
TI RICORDI...


...DI QUEL GIORNO?
DOOONG
DOOONG
SÌ.

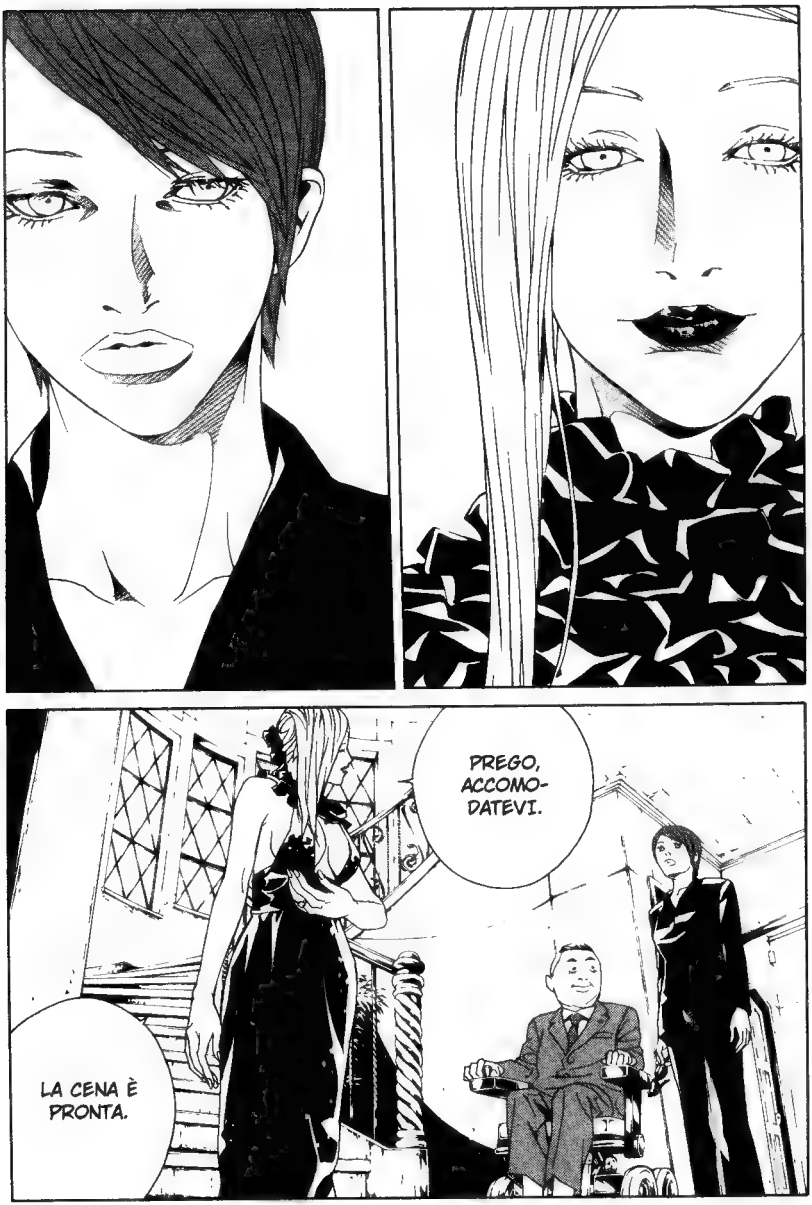

DOOONG
ME LO RICORDO...
DOOONG
...PERFET-TAMENTE.
DOOONG

DOOONG
QUEL GIORNO...

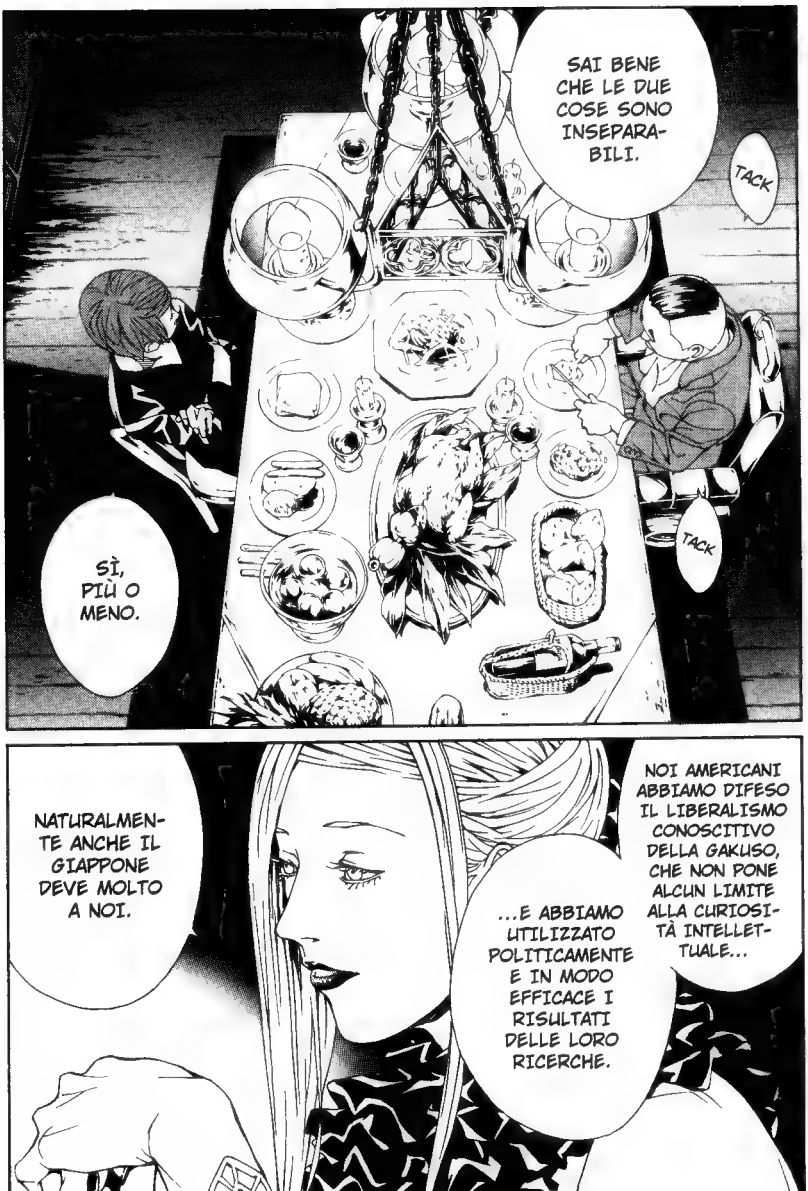
DOOONG
DOOONG
...LEI VENNE A PRENDERMI.
DOOONG

DOOONG
...LEI VENNE A PREN-DERMI.
DOOONG

DOOONG


PREGO, ACCOMO-DATEVI.
LA CENA È PRONTA.

VOLEVO PARLARTI DI PERSONA...
...RIGUARDO ALL'ATTUALE GOVERNO GIAPPONESE.
IN POCHE PAROLE, NOI RITENIAMO CHE IL PRIMO MINISTRO ONIHIGATA NON SIA ALL'ALTEZZA.
CON "NOI" INTENDE LA GAKUSO O L'AMERICA?


SAI BENE CHE LE DUE COSE SONO INSEPARABILI.
TACK
SÌ, PIÙ O MENO.
TACK
NOI AMERICANI ABBIAMO DIFESO IL LIBERALISMO CONOSCITIVO DELLA GAKUSO, CHE NON PONE ALCUN LIMITE ALLA CURIOSITÀ INTELLETTUALE...
...E ABBIAMO UTILIZZATO POLITICAMENTE E IN MODO EFFICACE I RISULTATI DELLE LORO RICERCHE.
NATURALMENTE ANCHE IL GIAPPONE DEVE MOLTO A NOI.

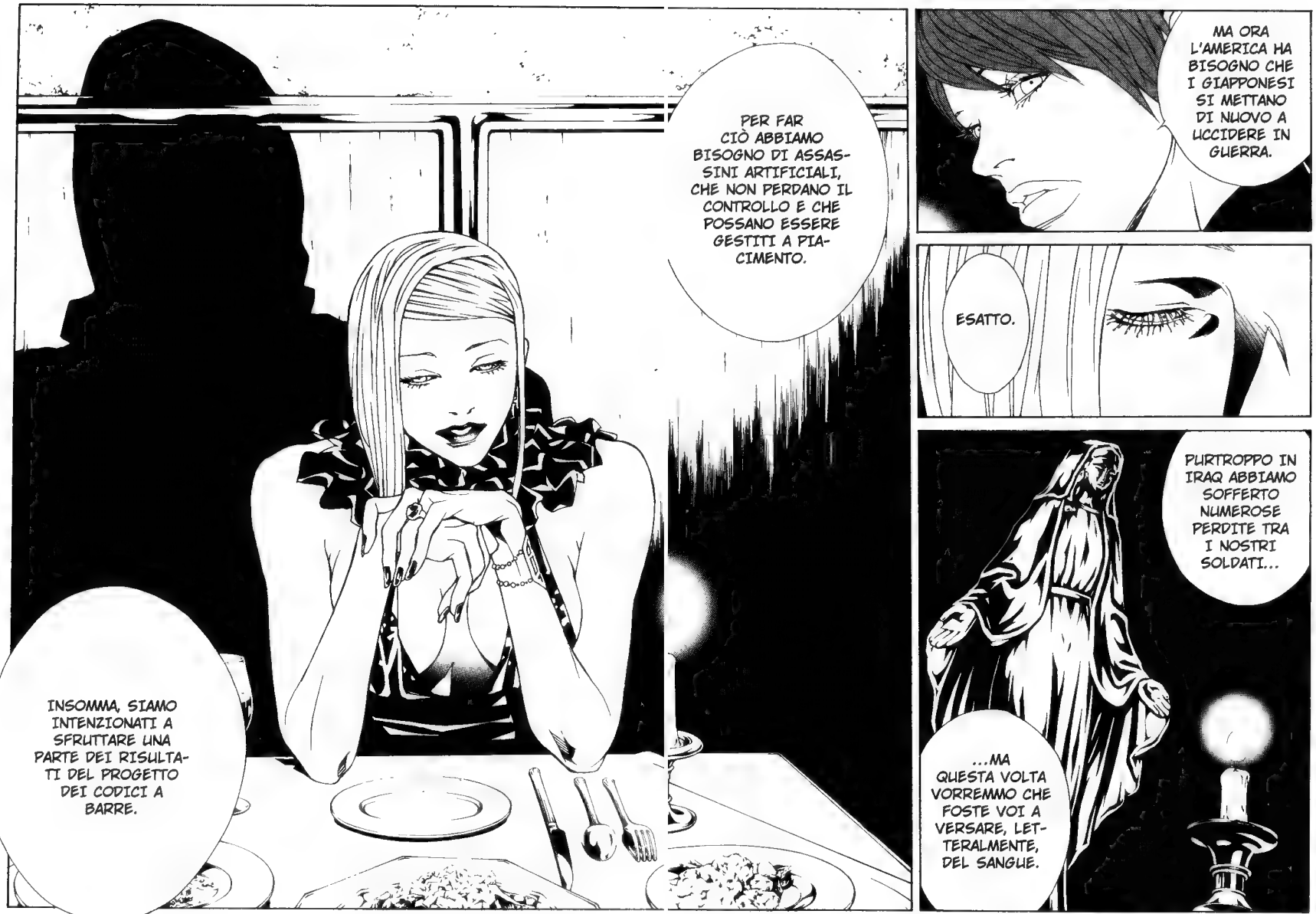
SE TUTTI CI FOSSERO RICONOSCENTI COME TE...
IL NOSTRO BOOM ECONOMICO DEL DOPOGUERRA LO DOBBIAMO PROPRIO ALL'AMERICA.
MUNCH
CIONONOSTANTE IL PRIMO MINISTRO ONIHIGATA STA CERCANDO DI ANDARE PER LA SUA STRADA.
WAKANA, SAI COS'HA IN MENTE DI FARE?
LA SUA PROMESSA PUBBLICA È L'AUTONOMIA POLITICA DEL PAESE.
ESATTAMENTE.

SEMBRA CHE AL PRIMO MINISTRO COMINCINO A DARE FASTIDIO I CEPPI CHE ABBIAMO MESSO AI GIAPPONESI.

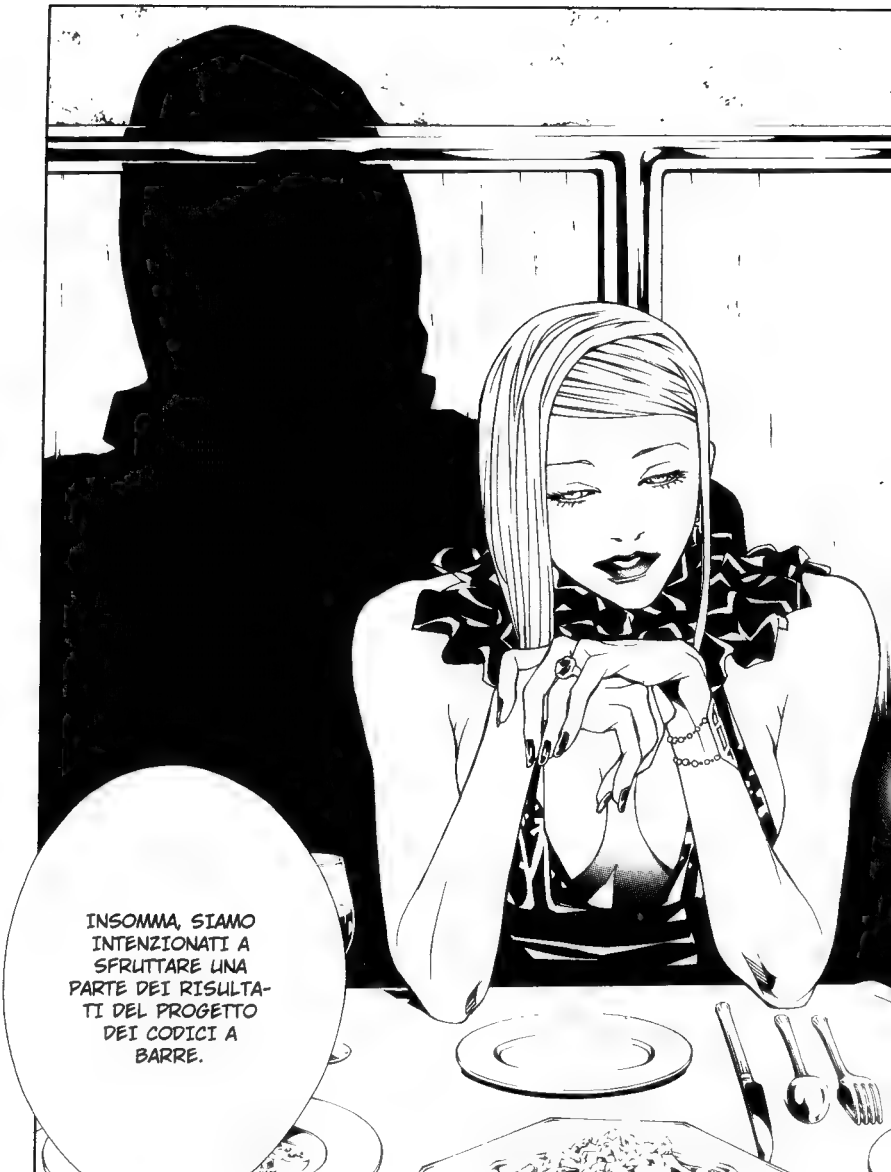
TUTTI I PAESI VINCITORI DELLA GUERRA DESIDERAVANO TRASFORMARE IL POPOLO GIAPPONESE IN UNA RAZZA NON VIOLENTA.
LA BRUTALITÀ DEI GIAPPONESI, CHE CONSIDERAVANO IL PROPRIO PAESE COME IL PAESE DEGLI DEI, ERA INCONTROLLABILE PERSINO ATTRAVERSO LA DOTTRINA DELLE LEGGI.

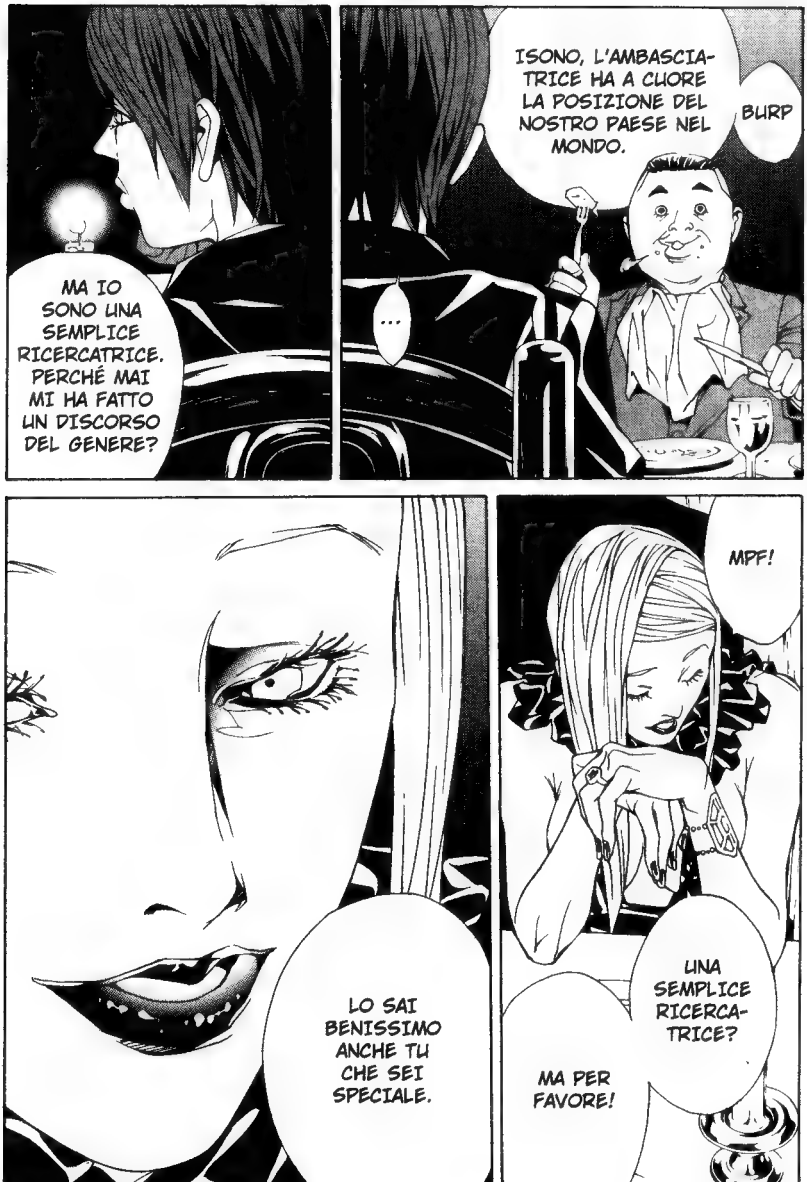
E QUINDI È PARTITO UN PROGETTO PIÙ PROMETTENTE, OVVERO SI È PIANIFICATO DI MIGLIORARE LA RAZZA.

...DANDO AL POPOLO DISGUSTOSO LATTE IN POLVERE SCREMATO, HAMBURGER, COCA COLA, MANZO AMERICANO...
È VERO.
PRIMA DI TUTTO ABBIAMO CERCATO DI REPRIMERE LA PRODUZIONE DEGLI ORMONI CHE STIMOLANO L'AGGRESSIVITÀ..
...E ANCHE UNA PARTE DELLA NOSTRA CULTURA.
GNAM GNAM
GNAM
GNAM GNAM
È DAVVERO SBALORDITIVO!
BRAVI, AMERICANI.
IN QUESTO MODO IL PROGETTO HA PORTATO DEI RISULTATI SODDISFACENTI.
AI GIAPPONESI ABBIAMO INSEGNATO LA DEMOCRAZIA E LI ABBIAMO PROTETTI MILITARMENTE. LI ABBIAMO INTRATTENUTI CON I FILM HOLLYWOODIANI, LA TELEVISIONE E IL BASEBALL.


INSOMMA, SIAMO INTENZIONATI A SFRUTTARE UNA PARTE DEI RISULTATI DEL PROGETTO DEI CODICI A BARRE.
PER FAR CIÒ ABBIAMO BISOGNO DI ASSASSINI ARTIFICIALI, CHE NON PERDANO IL CONTROLLO E CHE POSSANO ESSERE GESTITI A PIACIMENTO.
MA ORA L'AMERICA HA BISOGNO CHE I GIAPPONESI SI METTANO DI NUOVO A UCCIDERE IN GUERRA.
ESATTO.
PURTROPPO IN IRAQ ABBIAMO SOFFERTO NUMEROSE PERDITE TRA I NOSTRI SOLDATI...
...MA QUESTA VOLTA VORREMMO CHE FOSTE VOI A VERSARE, LETTERALMENTE, DEL SANGUE.

PER FAR CIÒ ABBIAMO BISOGNO DI ASSASSINI ARTIFICIALI, CHE NON PERDANO IL CONTROLLO E CHE POSSANO ESSERE GESTITI A PIACIMENTO.
MA ORA L'AMERICA HA BISOGNO CHE I GIAPPONESI SI METTANO DI NUOVO A UCCIDERE IN GUERRA.
ESATTO.
PURTROPPO IN IRAQ ABBIAMO SOFFERTO NUMEROSE PERDITE TRA I NOSTRI SOLDATI...
...MA QUESTA VOLTA VORREMMO CHE FOSTE VOI A VERSARE, LETTERALMENTE, DEL SANGUE.

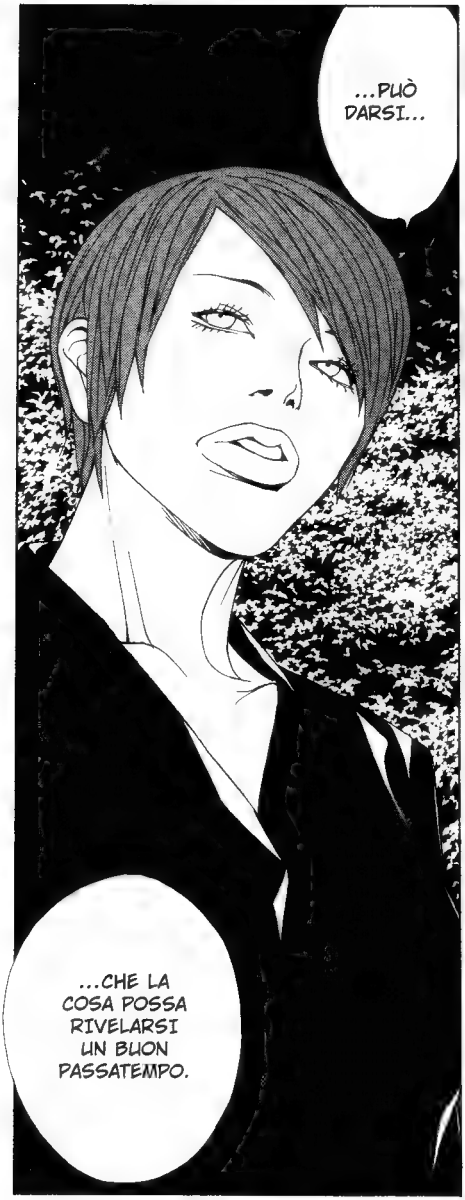

INSOMMA, SIAMO INTENZIONATI A SFRUTTARE UNA PARTE DEI RISULTATI DEL PROGETTO DEI CODICI A BARRE.


MA IO SONO UNA SEMPLICE RICERCATRICE. PERCHÉ MAI MI HA FATTO UN DISCORSO DEL GENERE?
...
ISONO, L'AMBASCIATRICE HA A CUORE LA POSIZIONE DEL NOSTRO PAESE NEL MONDO.
BURP
LO SAI BENISSIMO ANCHE TU CHE SEI SPECIALE.
MA PER FAVORE!
UNA SEMPLICE RICERCATRICE?
MPF!

FRUSH
FRUSH
...
POCO FA TI HO DETTO CHE ABBIAMO DATO TANTO AI GIAPPONESI...
...MA IN REALTÀ ABBIAMO DOVUTO ARRANGIARCI CON CIÒ CHE AVEVAMO, PERCHÉ LE NOSTRE RICERCHE NON ERANO ANCORA SUFFICIENTI.
RITENIAMO CHE SIA NECESSARIO ATTRIBUIRE AL POPOLO GIAPPONESE...
...UN NUOVO PERSONAGGIO SIMBOLICO.

PER FORTUNA NELL'ATTUALE FAMIGLIA DEL SIMBOLO SCARSEG-GIANO I MASCHI.
IL LORO SANGUE È IN ESTIN-ZIONE.
WAKANA ISONO...
NON CREDI CHE I NOSTRI PENSIERI COINCIDANO?

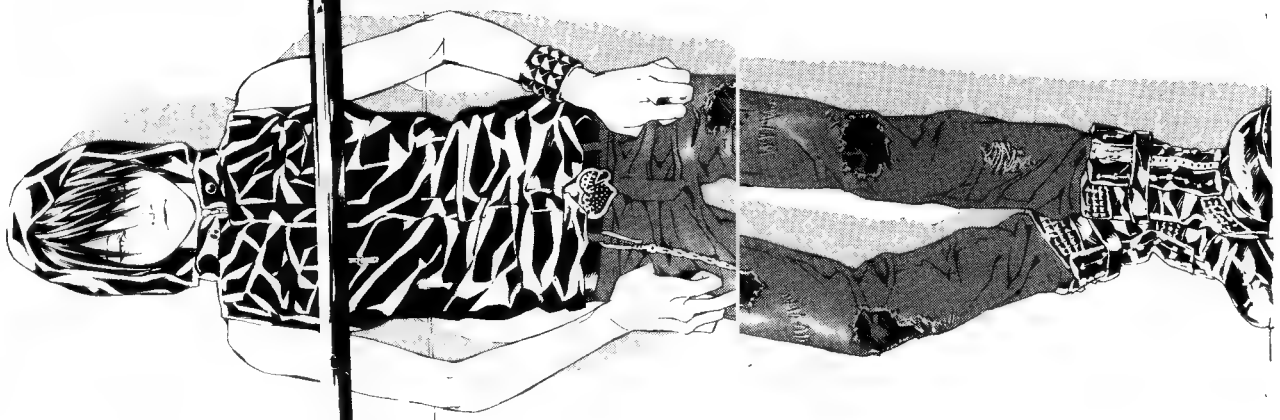
VORREMO CHE IL PROSSIMO PRIMO MINISTRO FOSSI TU.
AVRAI L'APPOGGIO DEL SIGNOR SEGRETARIO GENERALE DI GABINETTO HANASAKI E POTRAI GESTIRE LE COSE A MODO TUO.
TI ACCOMPAGNO IN MACCHINA.
NON SI PREOCCUPI. PRENDO IL METRÒ.
HAI DUNQUE ACCETTATO LA NOSTRA PROPOSTA?


...PUÒ DARSI...
...CHE LA COSA POSSA RIVELARSI UN BUON PASSATEMPO.

NON MI INTERESSA DIRIGERE UN PAESE COME QUESTO...

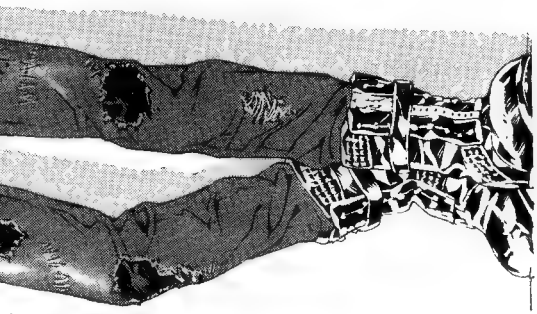
...PERÒ...

マンションフェニックス
AAAH...
CIAO, MAMMA. IO VADO.
OH, NO! SONO IN RITARDO.
TAP
TAP
UHH...
FARAI TARDI ANCHE STASERA?



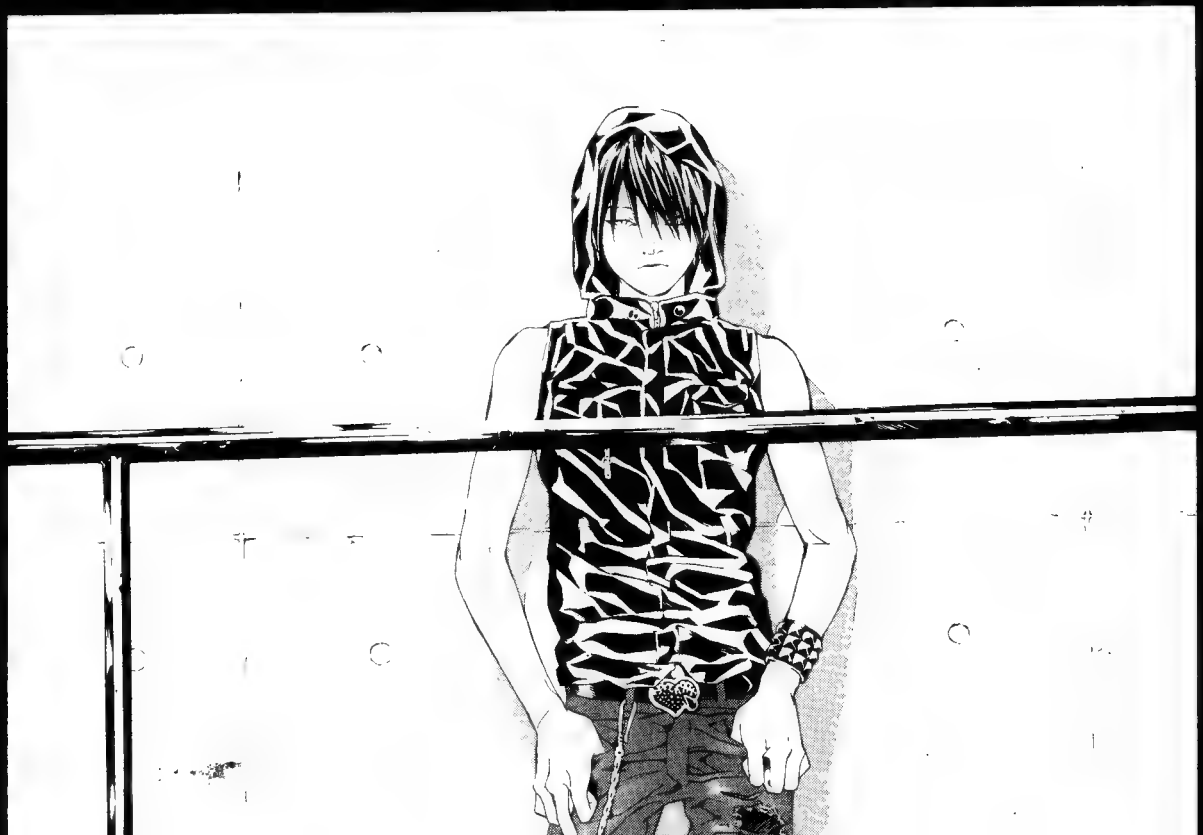
FILE74:Time when you were there

# 君たちの居た時間

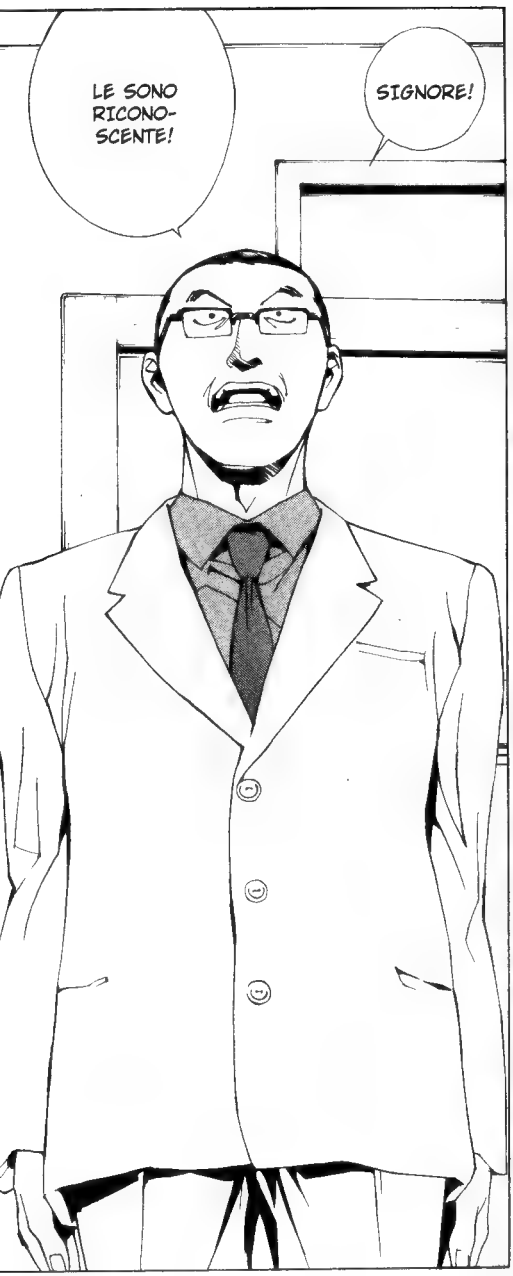


FILE74:Time when you were there

# 君たちの居た時間



AAH ...
FIGURATI. IN FONDO SEI TU QUELLA CHE PORTA A CASA I SOLDI.
SÌ. MI DISPIACE.
IL PROSSIMO GIORNO DI RIPOSO TI PROMETTO CHE GLI DEDICHERÒ L'INTERA GIORNATA.
SCUSA, TSUTOMU. LA PROSSIMA VOLTA GIOCHEREMO ASSIEME.
AAAH...
UUH!

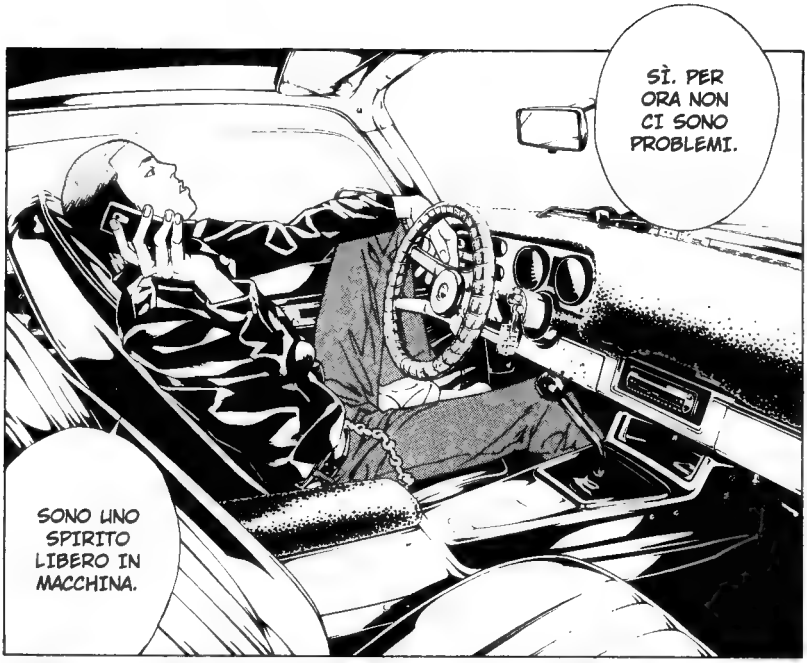

LE SONO RICONO-SCENTE!
SIGNORE!

D'ACCORDO. RISPETTO LA TUA DECISIONE DI RIMANERE AL REPARTO 11.

L'ARIA INQUINATA MI SPRONA A LAVORARE MEGLIO.
IN REALTÀ SONO UN TIPO DA METRO-POLI.
LÌ L'ARIA È BUONA.
PECCATO, PERCHÉ OHSHIMA ERA UN BEL POSTO DOVE TRASFE-RIRSI.
VOGLIO CHE INDAGHI SU QUEST'UOMO.
PRUSH
ORA SEI L'UNICO APPARTE-NENTE AL REPARTO 11.

È UN POLIZIOTTO DEL COMMISSARIATO DI SHINJUKU, RITENUTO RESPONSABILE DELLA MORTE DELLA DOTTORESSA CINESE CHE ERA SUA CONVIVENTE.
DOPO L'OMICIDIO È SCOMPARSO.
!
...
NON PENSAVO NE FOSSI AL CORRENTE. COMUNQUE CI SONO MOLTI PUNTI OSCURI SULL'ACCADUTO, COME LA PROVENIENZA DELLA PISTOLA CON CUI SI È SUICIDATA.
PERDONI, MA SAPEVO CHE LA VITTIMA SI ERA SUICIDATA.
MI ASPETTO MOLTO DA TE, SASAYAMA.
HO LASCIATO CHE IL REPARTO 11 CONTINUI A ESISTERE. NON FARMI PERDERE LA FACCIA.
CAPISCO.

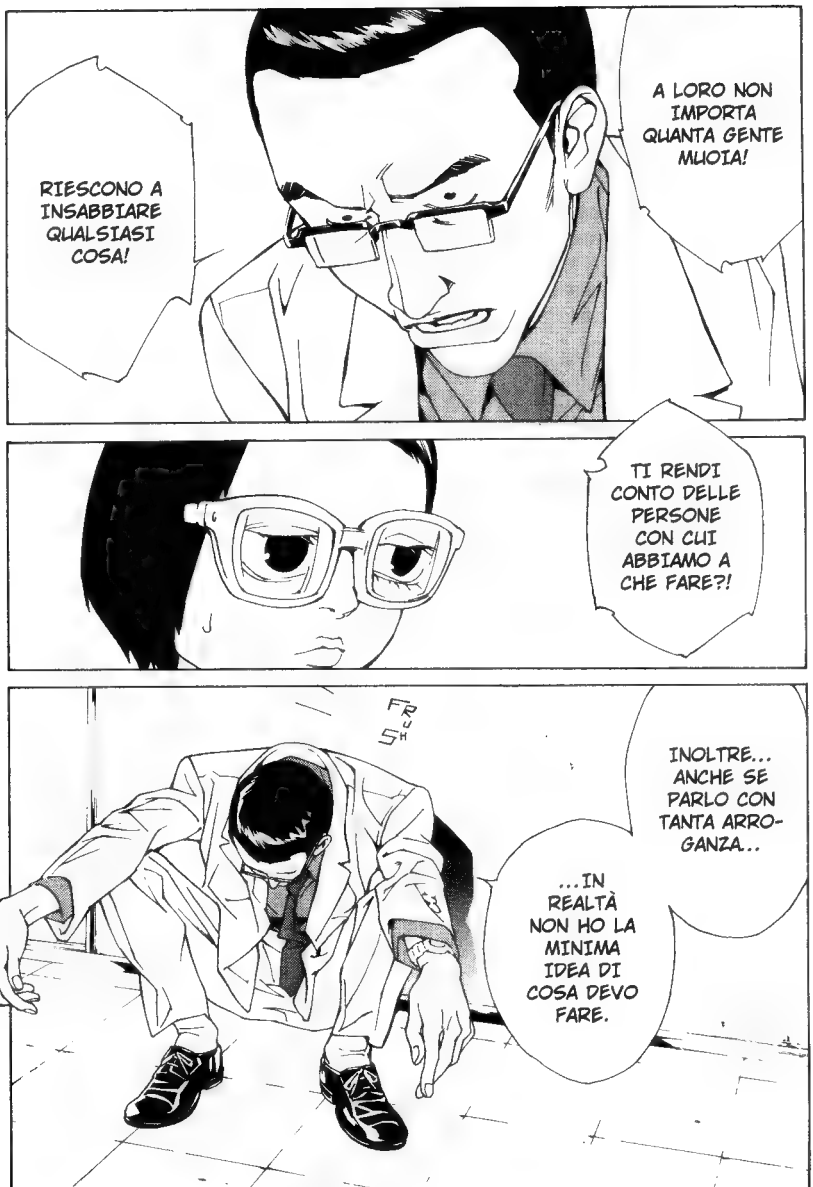
SONY
...
MA...
Da: Seconda sezione della direzione del personale
Oggetto: Ordine di trasferimento
Con effetto immediato Uran Tenma del Reparto II della Prima Sezione è trasferita al Centro Di Sorveglianza Del Crimine.
CHE DIAVOLO SIGNI-FICA?!
CAPISCO... MA NON IMMAGINAVO REAGISSERO IN QUEL MODO.
GIÀ... VA TUTTO BENE LÌ, INUHIKO?


SÌ. PER ORA NON CI SONO PROBLEMI.
SONO UNO SPIRITO LIBERO IN MACCHINA.

VA BENE. TI RICHIAMERÒ APPENA SAPRÒ QUALCOSA. MI RACCOMANDO, FA' ATTENZIONE!
D'ACCORDO. ANCHE TU.

SIGNOR SASAYAMA!
CLACK
CHE STA SUCCEDENDO?! HO RICEVUTO UN ORDINE DI TRASFERIMENTO.
AOSHIMA..
COMUNQUE HAI CAPITO, NO? VUOL DIRE CHE NON DEVI PIÙ IMPICCIARTI.
5F
4-
SEI ENTRATA NELLA QUESTURA PERCHÉ APPREZZANO LA TUA INTELLIGENZA. NON ROVINARE LA TUA CARRIERA PER SEGUIRE UNO COME ME.
MA..

...
ASCOLTA, AOSHIMA..
MA LEI... CHE INTENDE FARE?!
ALLORA RIMANGO ANCH'IO. NON POSSO LASCIARLA SOLO.
IO RIMANGO AL REPARTO 11.
CI SIAMO CACCIATI IN UNA SITUAZIONE TROPPO RISCHIOSA. HAI VISTO ANCHE TU, NO?
PUÒ DARSI CHE NON SIA IN PERICOLO SOLO LA TUA CARRIERA.
È MEGLIO CHE ABBANDONI LE NOSTRE INDAGINI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.


RIESCONO A INSABBIARE QUALSIASI COSA!
A LORO NON IMPORTA QUANTA GENTE MUOIA!
TI RENDI CONTO DELLE PERSONE CON CUI ABBIAMO A CHE FARE?!
...IN REALTÀ NON HO LA MINIMA IDEA DI COSA DEVO FARE.
INOLTRE... ANCHE SE PARLO CON TANTA ARROGANZA..

HO AVUTO LEGAMI TROPPO PROFON-DI...
...PENSO DI NON DOVER CEDERE!
...ALMENO IO...
PERÒ IO...
...CON KAZUHIKO AMAMIYA...

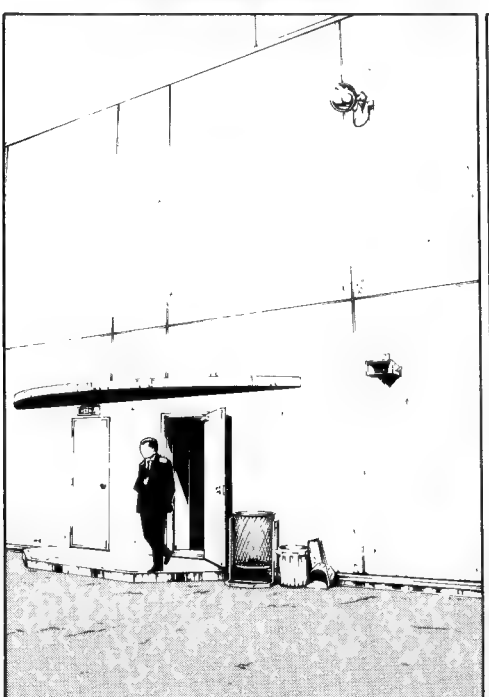
...YOSUKE KOBAYASHI...
...CHIZUKO HONDA..
...AYA EGAWA..
...E KITO.

E
ANCHE...
...CON
MACHI
ISONO.

VRRRR
VRRRR
...
IL SOLITO MESSAGGIO PUBBLICI-TARIO?
CHE SUCCEDE?!
!

10:50
Stanotte alle 23:00 all'agenzia di investigazioni criminali Isono.
?!
MA...
...CHI È?!
5F
4F
NON LO SO.
ANCHE SE...
...POSSO IMMAGI-NARLO.

RIFORMATORIO



UHFFF
FZZZ
SAI, DIRETTORE? DATE LE TUE CONDIZIONI DI SALUTE, NON FUMEREI SE FOSSI IN TE.

TU SEI...
...TETORA NISHIZONO.

TAP
TAP
TAP
TAP
QUAL BUON VENTO?
SEMBRI IN FORMA.
SEI CRESCIUTO IN FRETTA.
SEI...
...VENUTO...
...A UCCIDERMI?

NO.
...IL TUO OCCHIO SINISTRO.
VOGLIO CHE MI PRESTI...

FILE75: Canary singing sky

# カナリア鳴く空

...
IL MIO OCCHIO SINI-STRO?
PFFF... AHAHAH!
GIÀ.. CAPISCO.
SE TI RIFIUTI, ME LO PRENDERÒ CON LA FORZA.

!
FRUSH
...

FSSH
CL RCK
VA BENE. NON SO COS'HAI IN MENTE...
...MA SE PUÒ ESSERTI UTILE UN OCCHIO DELLA VECCHIA GENERAZIONE COME LA MIA..
...TE LO PRESTO VOLEN-TIERI.

GNEEEK
...
UH!
GNEEK
GNEEK
AAGH!

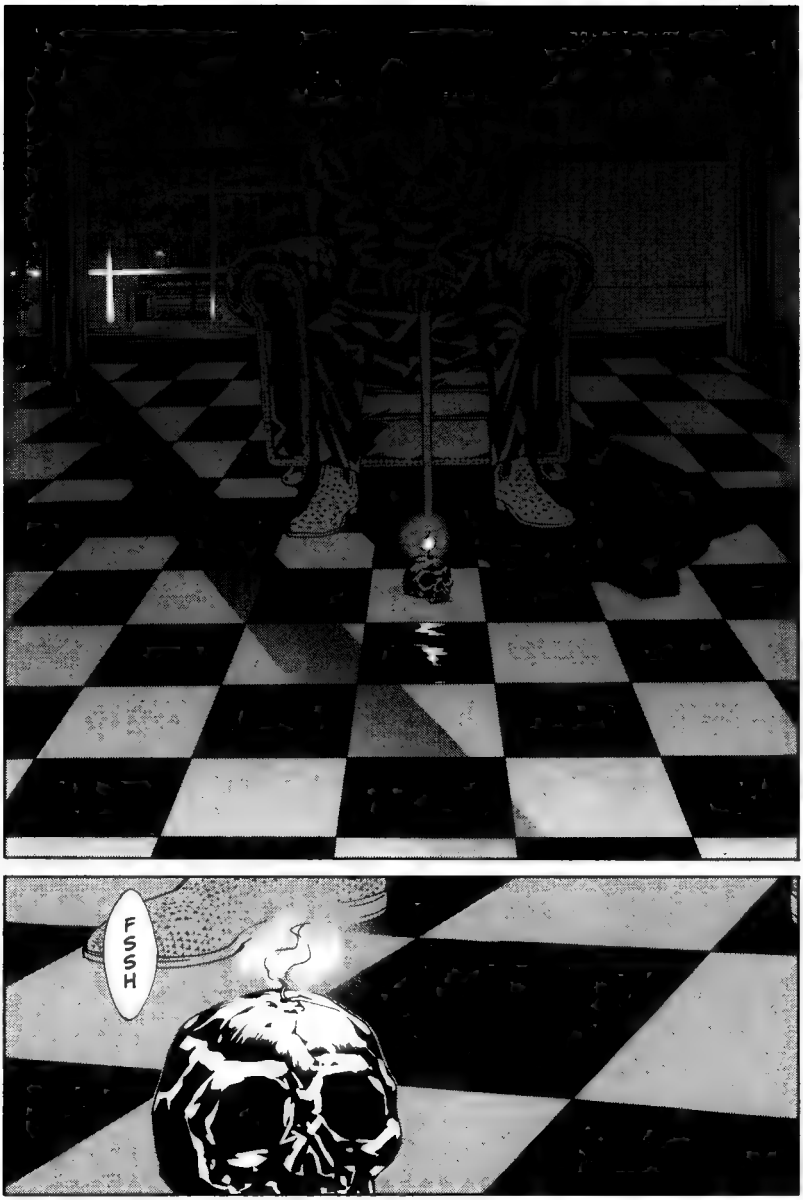
AAGH!
AAH!

ANF
ANF

TETORA
NISHIZONO...

MOSTRAMI QUALCOSA CHE COMPENSI LA PERDITA..
...DEL MIO OCCHIO SINISTRO.

FF
ZZ
ANF
FUUUU


FSSH

LO SAPEVO CHE ERI TU, SHIMIZU.

AVEVO DETTO ALLE UNDICI. HAI FATTO CIRCA DIECI MINUTI DI RITARDO.
SONO SPIACENTE.
NON CI POSSO CREDERE!
PER CASO... È IL COSIDDETTO "FANTASMA DELL'ERA SHOWA"?!
COME PUOI DIRE UNA COSA SIMILE DAVANTI ALL'INTERESSATO?
EPPURE SONO VENUTO DI FRETTA. SO CHE LE PERSONE ANZIANE AMANO CORICARSI DI BUON'ORA.
AH!

...PERCHÉ RITENGONO CHE NEL DOPO-GUERRA ABBIA GUIDATO IL GOVERNO DIETRO LE QUINTE.
È VERO. MOLTI MI CHIAMANO COSÌ...
QUINDI LO AMMETTE.
SEI STATO TU AD AFFIDARE QUESTO UFFICIO A MACHI, VERO?
MA TUTTO CIÒ CHE HO FATTO È STATO PER IL BENE DEL POPOLO, MAI PER INTERES-SE PERSO-NALE.

NO, GRAZIE!
MI TROVO BENE NELLA PARTE DEL-L'IMPIEGATO PUBBLICO DA QUATTRO SOLDI.
PERCHÉ? VORRESTI SUBEN-TRARE?
ALLO-RA?
DI CHE VOLEVI PARLAR-MI?
AVREI VOLUTO DIRTI CHE NON HO TEMPO DA DEDICARE ALLE TUE FOLLI OPERE PIE...
...MA LA VERITÀ..
...È CHE BRANCOLO NEL BUIO.
HO ANCHE DELLE DO-MANDE DA FARTI.

TU SAPEVI SIN DAL-L'INIZIO...
...CHE MACHI...
...ERA IN REALTÀ WAKANA ISONO, NON È VERO?!
SEI SINCERO.
NATURALMENTE. PER SORVEGLIARE IL PROGETTO L'IDEALE ERA USARE MACHI ISONO...
...OVVERO WAKANA ISONO.
ALLORA...
...FACEVA GIÀ PARTE DEL PROGRAMMA?!
...IL FATTO CHE MACHI SE N'È ANDATA...

CHE CIÒ CHE PROVA PER KAZUHIKO AMAMIYA..
...ERANO PARTE DEL PRO-GRAMMA?!
...CHE ANCHE I SUOI SEN-TIMENTI...
...
NO.
STAI DICEN-DO...

...CHE ANCHE I SUOI SENTIMENTI...
...
STAI DICENDO...
GRAB

CHE CIÒ CHE PROVA PER KAZUHIKO AMAMIYA..
...ERANO PARTE DEL PRO-GRAMMA?!
NO.

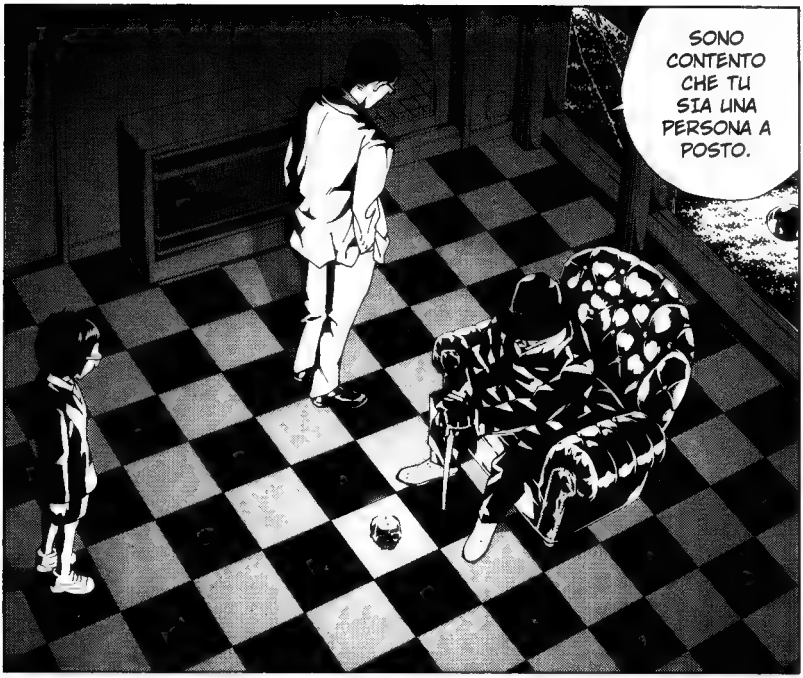
SONO CONVINTO CHE IL CUORE UMANO...
...ANCHE SE PROGRAMMATO DA UN COMPUTER O CREATO ARTIFICIALMENTE...
...È L'UNICA COSA INSOSTITUIBILE.

FILE76: Night watch

DOBBIAMO INTERROMPERE IL DISFACI-MENTO DEI CAMPIONI INUTILI?
COME MAI?

SIAMO PRONTI PER METTERE IN PRATICA UN ESPERIMENTO CHE AVEVO INIZIATO TEMPO FA.
UTILIZZEREMO I CAMPIONI PER QUELL'ESPERIMENTO.
AGLI ORDINI.
TAP

TAP
SONO PERFETTAMENTE D'ACCORDO CON TE, SHIMIZU.
TAP
PROBABILMENTE È QUESTA LA DIFFERENZA CHE C'È TRA LORO E NOI.
TAP


SONO CONTENTO CHE TU SIA UNA PERSONA A POSTO.

CREDI CHE...
...LA PERSONALITÀ DI MACHI ISONO SIA VERAMENTE SVANITA NEL NULLA?

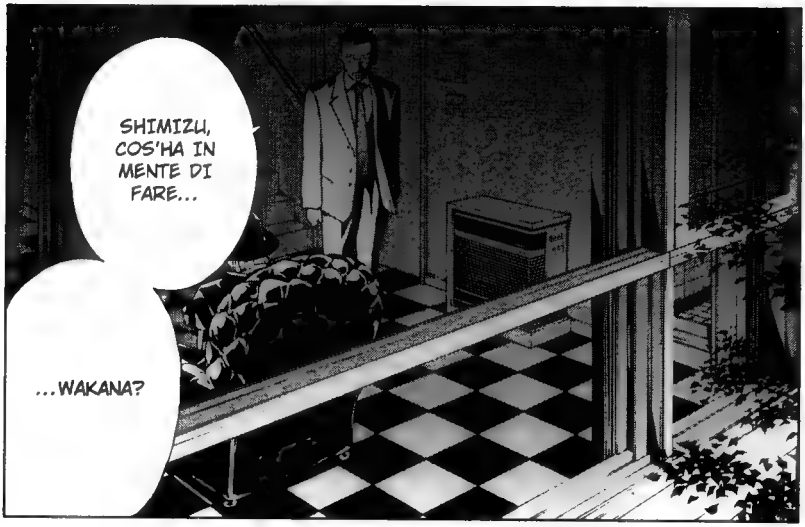
NON STA MICA DICENDO CHE...
...
CO... COSA?!
MACHI...
...È VIVA?!
NEL CORPO DI WAKANA?!

...
COME TI DICEVO PRIMA, NON SI PUÒ PREVEDERE IL CUORE UMANO.
NON SO SE SIA GIUSTO USARE I TERMINI CUORE O PERSONALITÀ...
...MA CREDO CHE IL CUORE VIVA NELLA PERSONALITÀ.
NON DUBITO CHE LA PERSONALITÀ PRINCIPALE SIA WAKANA...
...MA MACHI SOPRAVVIVE ESATTAMENTE COME KAZUHIKO AMAMIYA È VIVO DENTRO TETORA NISHIZONO.

E SONO ANCHE CONVINTO CHE IL CUORE NON È UNA COSA CHE SVANISCE COSÌ FACILMENTE...
...PUR PERDENDO IL SUO CONTENITORE, OVVERO IL CORPO UMANO.
MPF!
HAI RAGIONE.
...
HO L'IMPRESSIONE CHE IL DISCORSO STIA DIVENTANDO PIUTTOSTO FILOSOFICO...

...

PUÒ DARSI CHE QUANDO SI GIUNGA ALLA MIA ETÀ, PROSSIMI ALLA TOMBA, SI ABBIA VOGLIA DI PENSARLA COSÌ.
COMUNQUE NESSUNO È IN GRADO DI SAPERE COME STANNO VERAMENTE LE COSE.


SHIMIZU, COS'HA IN MENTE DI FARE...
...WAKANA?

...
ALLORA... È COSÌ PER DAVVERO?!
SUPPONGO CHE TU LO SAPPIA GIÀ.
EH?
IL SUO OBIETTIVO È UNO SOLO...
LA RINASCITA DI KAZUHIKO AMAMIYA.

HAI GIÀ VISTO QUANTO SIA ELEVATO IL LIVELLO DI CLONAZIONE DELLA GAKU-SO, NO?
SONO CAPACI DI RIPRODURRE UN UOMO RI-CREANDO ALLA PERFEZIONE PERSINO LE SUE IMPRONTE DIGITALI.
LO SO...
...MA COME ONIHIGATA E KITO AVEVANO DIFFERENTI PERSONA-LITÀ..
...LE PERSONE NON SONO UGUALI NEMMENO SE IL CODICE GENETICO È IDENTICO!
WAKANA NON CAPISCE UNA COSA TANTO FONDAMEN-TALE?!

...È DENTRO TETORA!
MA LUI...
HAI RAGIONE.
MA SE RIUSCIS-SE...
...AD AVERE IL CUORE DI KAZUHIKO AMAMIYA?
QUELLA GENTE SPIEGHEREBBE IL FENOMENO SEMPLICEMENTE COME DELLE MODIFICHE NELL'UNIONE DELLE SINAPSI DI QUEL RAGAZZO.
IN OGNI CASO NEMMENO CON TETORA LA RINASCITA DEL PERFETTO LUCY, OVVERO KAZUHIKO AMAMIYA, È STATA REALIZZATA.

ANCHE SE WAKANA PROVASSE A FAR RINASCERE KAZUHIKO AMAMIYA CON LA TECNOLOGIA DELLA GAKUSO, PROBABILMENTE RIUSCIREBBE SOLTANTO A CREARE UN LUCY INCOMPLETO.
IL CUORE UMANO NON SI PUÒ PROGRAMMARE.

QUINDI SE VUOLE FAR RINASCERE UN ESSERE PERFETTO, DEVE ADOTTARE UN METODO PIÙ NATURALE.
ALLORA..
...STAI DICENDO CHE WAKANA ISONO HA IN MENTE DI...

...
PRECISAMENTE.

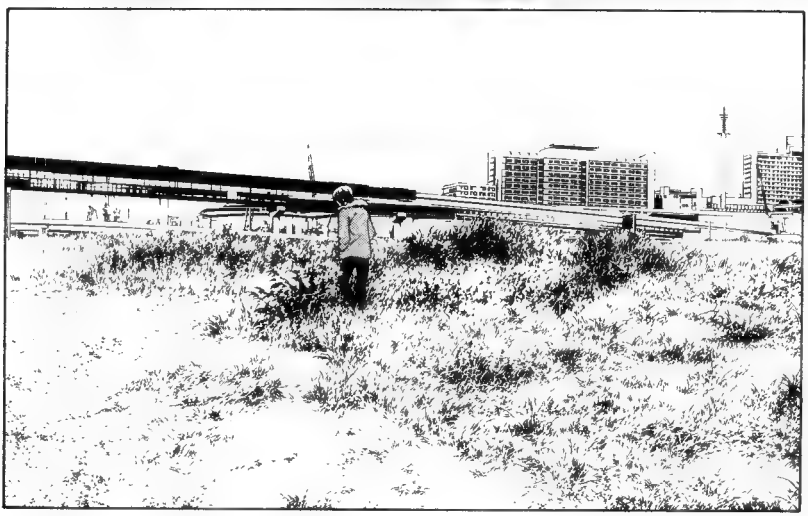
...COME UNA DONNA QUALSIASI.
VUOLE ALLEVARE KAZUHIKO AMAMIYA...
...NEL PROPRIO CORPO...

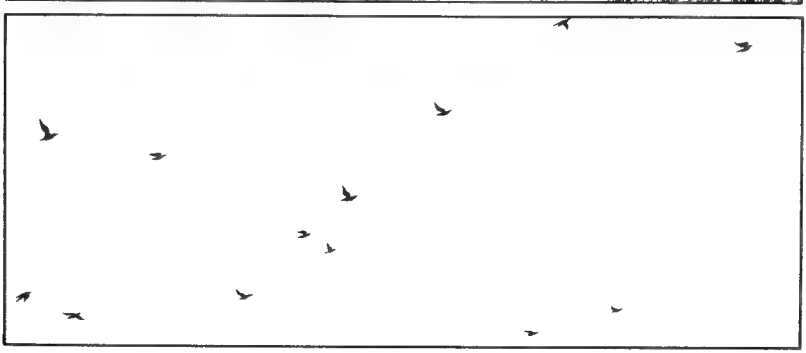
NON CI POSSO CREDERE...
È UNA COSA...
...ASSOLUTAMENTE CONTRO NATURA!
È... ASSURDO!
LA SCELTA STA A VOI. DI CERTO NON INTENDO COSTRINGERVI.
POSSIAMO ANCHE DECIDERE DI NON INTERVENIRE!
VORRESTI CHE GLIELO IMPEDISSIMO?!
EHI... MA... ASPETTA.

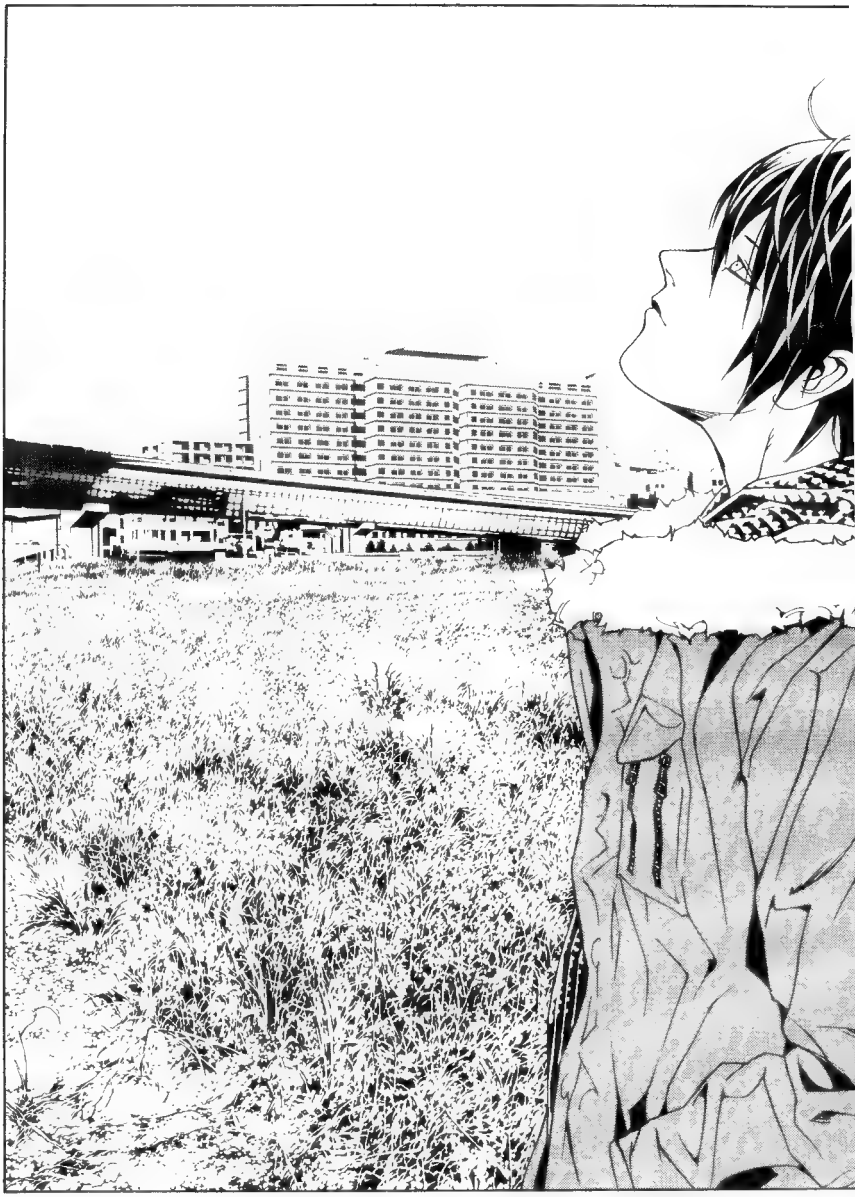
VOLEVO ANCHE SCAMBIARE DUE CHIACCHIERE CON TE, MA SI DÀ IL CASO CHE MI SIA STATO RICHIESTO...
...DI CONSEGNARTI UN MESSAGGIO.
PROVA AD ANDARCI DOMANI.
TOK
TI ASPETTA LÌ.
NEL SETTIMO QUARTIERE IN RISTRUTTURAZIONE?
CHI MI MANDA IL MESSAGGIO?! NON TERGIVERSARE. DIMMELO, VECCHIO!

TETORA NISHIZONO.
HA DETTO CHE AVEVA UN FAVORE DA CHIEDERVI.
MI... MI SCUSI!
TETORA?
?!
...
PER FAVORE, POSSO STRINGERLE LA MANO?
D'ACCORDO. MA LO SAI CHE SEI UN PO' PARTICOLARE?
...
COME TI VIENE IN MENTE UNA SIMILE RICHIESTA? MICA È UNA CELEBRITÀ!

SIGNORE, POCO FA HA CHIAMATO IL COLLABORAZIONISTA K...
...DICENDO DI AVERE UN'INFORMAZIONE DA VENDERLE.
SUBITO.
VA BENE.
PORTAMI DA LUI.







To be continued

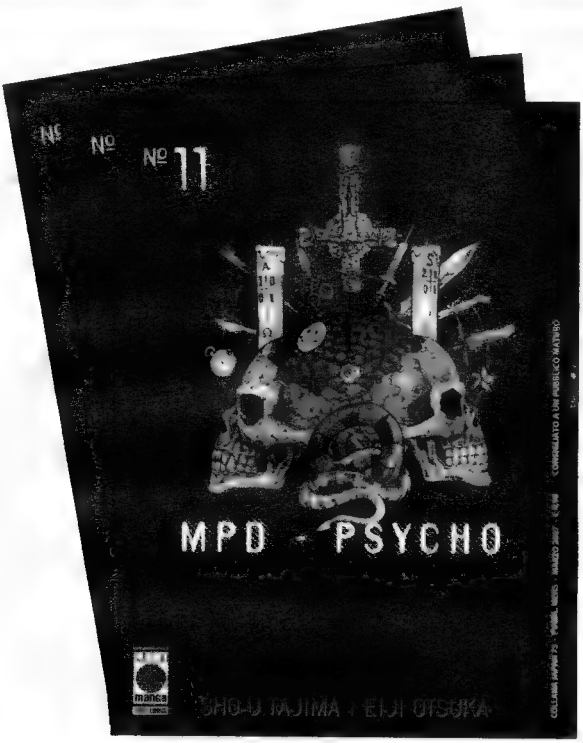
TETORA, SASAYAMA E IL VECCHIO SHIMIZU SFIDANO LA GAKUSO. LO SCONTRO È INEVITABILE!

**PROSSIMAMENTE IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!**

MACHI SI AVVICINA AL CUORE DELLA GAKUSO.

Multiple Personality Detective - PSYCHO 13

# Servizio arretrati




**MPD - PSYCHO nn. 2/11**
Corrispondenti ai nn. 49/56, 67, 75 di COLLANA JAPAN
€ 4,00 cad. i nn. 2/10, € 4,90 il n. 11

---

**Gli arretrati si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.**

DISEGNI
**SHO-U TAJIMA**

SCENEGGIATURA
**EIJI OTSUKA**

TRADUZIONE
**WAKAKO HIRABUKI**

ADATTAMENTO E LETTERING
**MONICA ROSSI**

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
**GIANLUCA BEVERE**

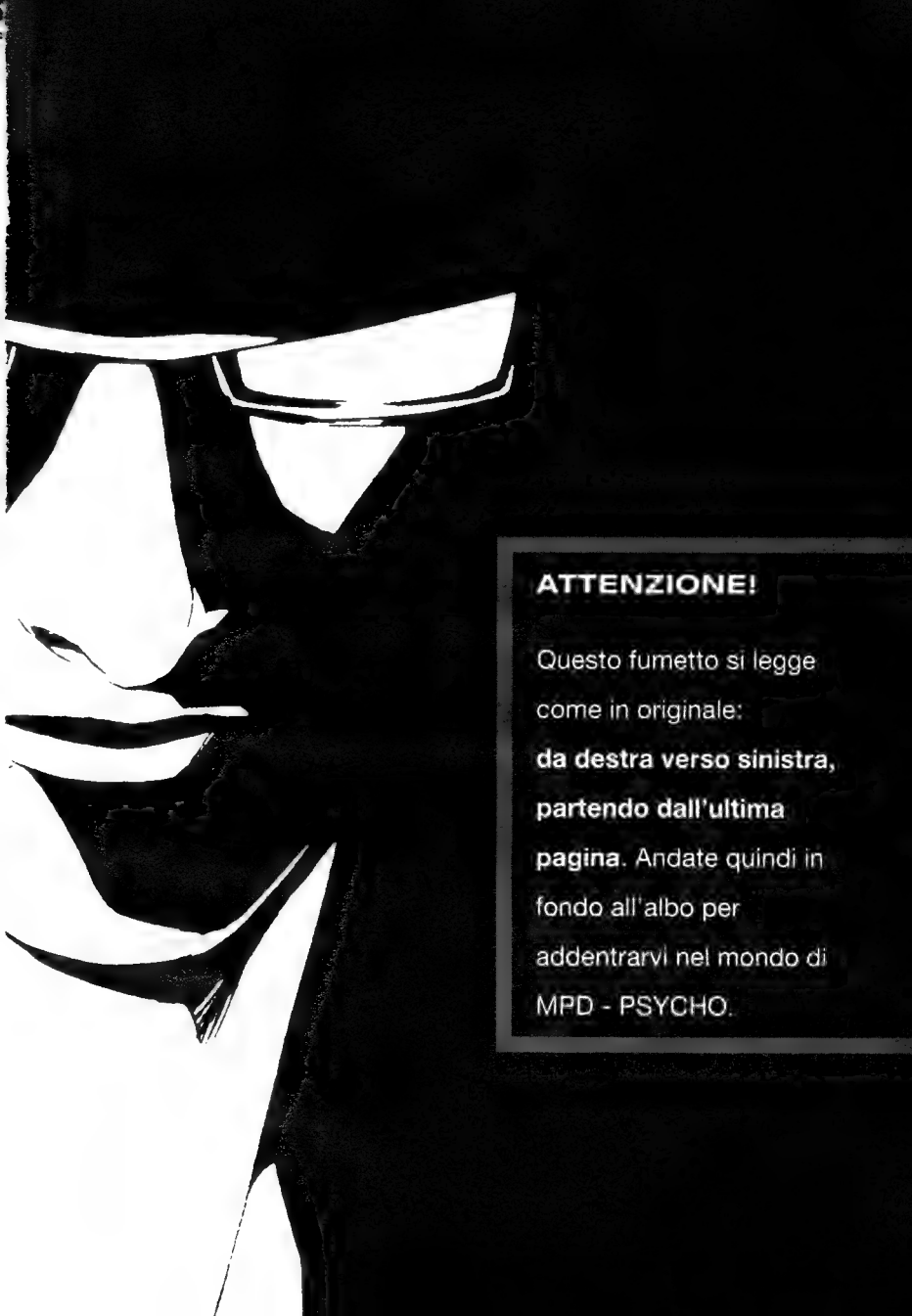
**MPD - PSYCHO**
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 13 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 13 (in prosecuzione)

**PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PANINICOMICS**
scrivere a **infopubblicita@panini.it**
oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

**MPD - PSYCHO 12**
Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (telefono 059.382.111). MPD-PSYCHO volume 12 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2008. First published in Japan in 2008 by KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN Publishing Co., Ltd., Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2009 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **ALEX BERTANI** (senior marketing manager), **GIANNI VECCIA**, **SERENA GUBBELINI** Publishing manager Italia **ANDREA RIVI** Coordinamento editoriale **ALESSANDRA MARCHIONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **GIAN LUCA RONCAGLIA** (coordinamento), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **GIULIA BALLESTRAZZI**, **FEDERICA VACCHETTI** Ufficio estero **BEATRICE DOTI**, **ELISA PANZANI** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **SONIA ZUCCHINI**
Si ringrazia per la collaborazione Tohan Corporation.

**Gli arretrati di MPD - PSYCHO (disponibili i nn. 2/11, corrispondenti ai nn. 49/56, 67, 75 di COLLANA JAPAN: € 4,00 cad. i nn. 2/10, € 4,90 il n. 11) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501, e-mail: info.pan@panini.it), pagando in contrassegno (cioè alla consegna della merce) l'importo complessivo degli albi ordinati più € 6,00 di spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati su www.paninicomics.it ai prezzi scontati proposti dal sito, pagando con carta di credito Visa o Mastercard oppure con bollettino postale. Per conoscere spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi, consultare la sezione ACQUISTA ONLINE.**



**ATTENZIONE!**

Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

# MPD - PSYCHO

€5,90

Nato a Saitama nel 1966, **Sho-u Tajima** prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti *Brothers*. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, **Eiji Otsuka** è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

MPD - PSYCHO

€5,90

ISBN 978-88-6346279

Nº 12

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.paninicomic.it
PLANET manga
PANINI COMICS

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

12

MPD - PSYCHO

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

€ 5,90

ISBN 978-88-6346279-1